

Les auteurs

Patrick Elsig (1964) est historien des monuments, licencié de l'Université de Lausanne, spécialisé dans l'étude archéologique et historique du bâti, du Moyen Age à nos jours. Il a été nommé directeur du Musée d'histoire du Valais en 2005. Dans le cadre de cette fonction, il s'occupe personnellement des collections médiévales.

Romaine Syburra-Bertelletto (1969), historienne de l'art licenciée de l'Université de Lausanne, est spécialisée dans les arts appliqués issus du patrimoine valaisan, avec, en point fort, la période du début du XVI^e siècle à la fin du XVIII^e siècle. Depuis 2005, elle est conservatrice du département Ancien Régime au Musée d'histoire du Valais.

Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

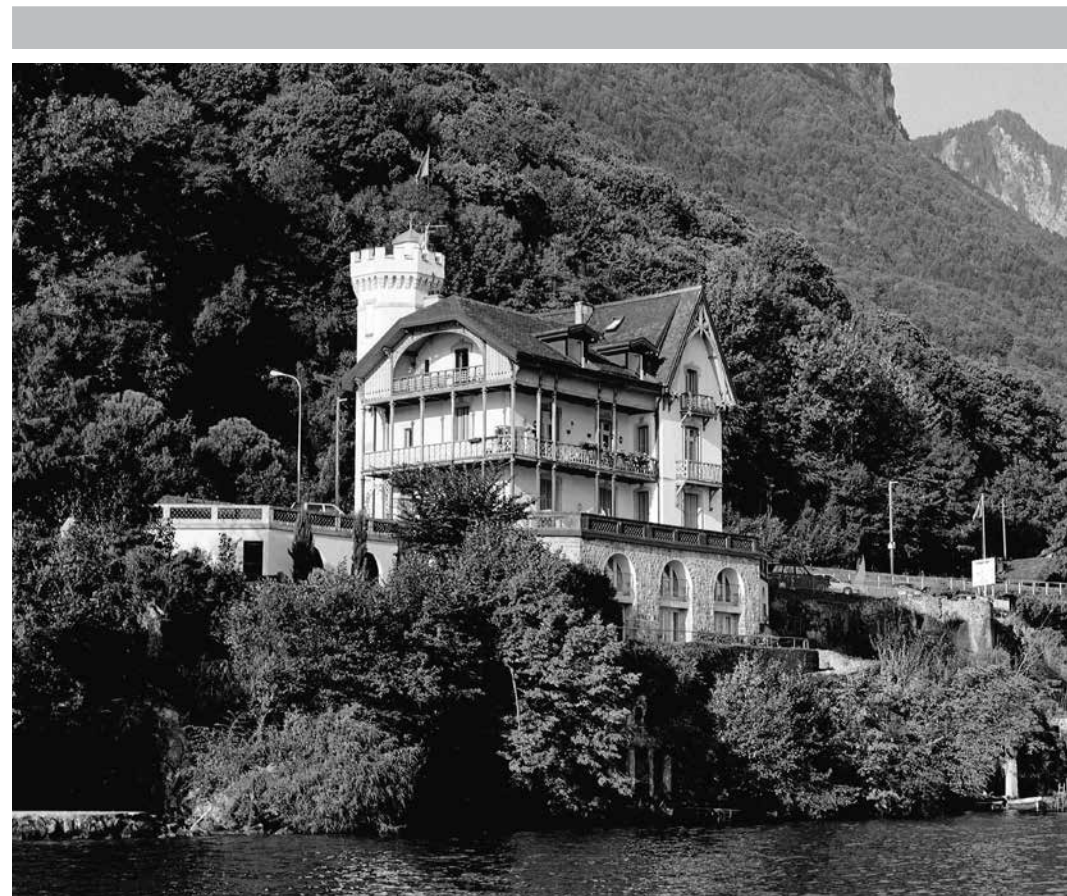
La SHAS contribue à l'étude, la valorisation et la conservation de l'architecture et de l'art dans toutes les régions de Suisse, depuis 1880.

Elle édite la prestigieuse collection **Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse**, les très appréciés **Guides d'art et d'histoire de la Suisse** et la collection **Pages blanches**. Elle propose par ailleurs des **livres pour enfants «Theo»**, une revue trimestrielle **Art + Architecture en Suisse**, et a développé une offre numérique diversifiée et novatrice.

Devenez membre de la SHAS! Vous serez tenu au courant de nos nouvelles parutions, vous recevrez gratuitement la revue **Art + Architecture en Suisse**, profiterez de rabais sur nos publications et serez régulièrement informé des visites guidées que nous organisons.

N'hésitez pas à nous contacter si

- devenir membre de la SHAS vous intéresse. Nous vous envoyons avec plaisir les renseignements utiles;
- vous souhaitez soutenir la SHAS. Nous pouvons en tout temps vous envoyer un bulletin de versement.



Les monuments d'art et d'histoire du canton du Valais, tome VII

Le district de Monthey

www.gsk.ch, gsk@gsk.ch

Pavillonweg 2, CH-3012 Berne, Tél. +41 (0)31 308 38 38



Le district de Monthey

A l'extrémité occidentale du Valais, le district de Monthey regroupe les agglomérations concentrées de la plaine rhodanienne, du lac Léman au chef-lieu, et les habitats éclatés de la vallée d'Illiez. Longtemps située en marge des grandes voies de communication et des centres historiques importants, la région montheyenne n'a vraiment pris son envol qu'au XIX^e siècle. Elle est alors devenue l'un des moteurs de l'industrialisation du canton.

Le Moyen Age n'a ainsi guère laissé de monuments marquants. Sous l'Ancien Régime, l'aristocratie locale prend de l'envergure et quelques belles maisons de maître attestent de cette réussite. Dès le milieu du XIX^e siècle, l'égalité des droits avec le reste du canton, l'ascension sociale de nombreuses familles, puis l'industrialisation font prospérer la région. La ville de Monthey accuse alors un fort développement qui se lit dans son architecture. Les églises néo-classiques ou néo-gothiques sont particulièrement prégantes dans le paysage et les trésors de sacristie contiennent assez logiquement de très nombreuses pièces de cette époque.

Si le district de Monthey n'est pas connu sur la scène internationale à l'instar de l'abbaye voisine de Saint-Maurice, il regorge néanmoins de petits trésors qui ont sans conteste leur place dans le patrimoine régional.

Figures: Villa des Serves, Saint-Gingolph; © Jean Pot, Collombey 2003. - Vue sur le débarcadère de Saint-Gingolph; © Legingolais, 2009. - Vouvry, voile de calice en damas de soie verte, 1760-1770, église paroissiale Saint-Hippolyte; © Jean Pot, Collombey 2003. - Eglise paroissiale de l'immaculée conception, buffet d'Orgue et détails du plafond © Orgelbau Kuhn AG, Männedorf.

Les monuments d'art et d'histoire du canton du Valais, tome VII

Le district de Monthey

Patrick Elsig

Avec des contributions de Romaine Syburra-Bertelletto

496 pages env., 500 figures env.

(Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse, tome 127)

ISBN 978-3-03797-179-6

Prix en librairie CHF 110.-

Date de parution : automne 2015

Publié par la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS
en collaboration avec le Canton du Valais.

G S K
S H A S
S S A S

