

G S KGesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte**S H A S**Société d'histoire de l'art
en Suisse**S S A S**Società di storia dell'arte
in Svizzera

Kurzangaben zum Buch



| | |
|--------------------|---|
| Titel: | Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau X. Der Bezirk Laufenburg |
| Preis: | 120.00 CHF (Mitglieder 84 CHF) |
| Abbildungen: | 522 |
| Seitenzahl: | 516 |
| Reihe: | Die Kunstdenkmäler der Schweiz |
| Autorinnen: | Edith Hunziker, Susanne Ritter-Lutz |
| Artikelnummer: | KDS-0139D-PRT |
| Inhaltssprache: | Deutsch |
| Erscheinungsdatum: | 2.12.2019 |
| ISBN: | 978-3-03797-588-6 |
| Verlag: | Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte |

Zum Inhalt:

Die Altstadt von Laufenburg war bislang unerforscht. In den 17 Landgemeinden des katholisch geprägten Bezirks drängte sich für die kunsthistorischen Highlights eine gründliche Erstbearbeitung auf. Der eben gedruckte 139. Band der «Kunstdenkmäler der Schweiz» präsentiert erstmals den gesamten historischen Baudenkmälerbestand der Region. Die beiden Autorinnen Edith Hunziker und Susanne Ritter-Lutz haben sieben Jahre Grundlagenforschung geleistet – und dabei zum Teil sensationelle Entdeckungen gemacht.

Die Kunstdenkmäler-Bände richten sich an ein breites Laienpublikum, das sich für Geschichte, Bauen, Wohnen, Arbeiten, Kunst und Kultur interessiert. Die Bücher sind reich bebilderte Lesebücher und Nachschlagewerke für alle.

Angaben zur Buchreihe

Die Buchreihe «Die Kunstdenkmäler der Schweiz» ist das Grundlagenwerk für Baukultur, Kunst und Geschichte. Es handelt sich dabei um die einzige Gesamtdarstellung aller architektonischer und kunstgeschichtlicher Besonderheiten der Schweiz, die seit 1927 von der GSK herausgegeben wird. Pro Jahr gehen zwei bis drei Bücher in Druck. Im Herbst 2019 erschienen mit «Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt X: Das Basler Münster» und dem oben vorgestellten Band, Band 138 und Band 139.