

SHAS – Forum de l'histoire de l'art et de l'architecture en Suisse

La Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS s'engage à étudier et à promouvoir les recherches en histoire de l'art et de l'architecture suisse. Elle publie la série des *Monuments d'art et d'histoire de la Suisse* et le *Guide artistique de la Suisse (Kunstführer durch die Schweiz)*. Son programme d'édition contient également, outre ses publications hors série, les *Guides d'art et d'architecture de la Suisse*, dont le nombre ne cesse de croître, la série en onze volumes de *l'Inventaire suisse d'architecture 1850-1920 INSA* ainsi que la revue trimestrielle *Art + Architecture en Suisse*.

L'auteur

Paul Bissegger, formé aux universités de Lausanne et Genève, historien de l'art monumental régional, du Moyen Age au XIX^e siècle. Retraité depuis fin 2011, après une carrière de chercheur à la rédaction vaudoise de l'inventaire des *Monuments d'art et d'histoire de la Suisse*. A publié dans cette collection scientifique *Vaud V, La ville de Morges* (1998). Il est expert et contributeur au *Dictionnaire historique de la Suisse*, auteur de nombreux articles et études ainsi que d'ouvrages plus importants, comme *La chapelle de Puidoux: étude historique et archéologique* (Cahiers d'archéologie romande 9), Lausanne 1977 ; *Le moyen âge romantique au Pays de Vaud, 1825-1850* (Bibliothèque historique vaudoise 79), Lausanne 1985 ; *Entre Arcadie et Panthéon. Grandes demeures néoclassiques aux environs de Rolle* (Bibliothèque historique vaudoise 121), Lausanne 2001 ; *D'ivoire et de marbre. Alexandre et Henri Perregaux ou l'Age d'Or de l'architecture vaudoise (1770-1850)* (Bibliothèque historique vaudoise 131), Lausanne 2007. Enfin, avec Christine Amsler, *Le château de Vincy* (à paraître en 2012).



Gesellschaft
 für Schweizerische
 Kunstgeschichte
 Société d'histoire
 de l'art en Suisse
 Società di storia
 dell'arte in Svizzera

Pavillonweg 2
 CH-3012 Bern
 T +41 (0)31 308 38 38
 F +41 (0)31 301 69 91
 gsk@gsk.ch
 www.gsk.ch



Carte de commande



Rolle et son district

La Côte, face au Léman et au Mont-Blanc, est appréciée de longue date pour son vin bien plus encore que pour ses eaux minérales, pourtant un temps célèbres et consommées par Voltaire. La région comprend de nombreux trésors patrimoniaux. A commencer par Rolle, dont le château-fort a sans doute été dessiné vers 1260 par l'ingénieur du roi d'Angleterre, tandis que l'agglomération elle-même est la dernière des «villes neuves» créées par la famille de Savoie en 1319.

Ce territoire, caractérisé par des villages rapprochés implantés dans les vignes, recèle une forte densité de châteaux et de chefs-d'œuvre de toutes époques. Ainsi, l'ancien château-fort d'Allaman agrémenté d'exceptionnels papiers peints; celui de Vincy, somptueuse demeure classique d'inspiration française entre cour et jardin, longtemps siège d'une seigneurie, comme l'étaient les châteaux de Dully, de Luins, de Perroy, ou du Rosey à Rolle, devenu institut de réputation internationale. Ce pays prospère s'enorgueillit en outre de grandes demeures vigneronnes, par exemple à Vinzel ou à Mont-sur-Rolle, avec Germagny, Montbenay, Belletruche ou Hautecour, où Goethe dégusta le nectar local. Le XIX^e siècle a laissé lui aussi des œuvres de premier plan, comme la Gordanne, près de Perroy, extraordinaire palais cylindrique, ou encore les demeures néoclassiques des environs de Rolle (Beaulieu, Grand et Petit Fleur d'Eau, Choisi), élevées par un financier philhellène qui a fait fortune à Florence et à Paris, ou par un grand commerçant enrichi au Havre... L'ancien district de Rolle cache, sous ses airs riants et paisibles, de nombreuses surprises!

Les monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud, tome VII
Rolle et son district
Paul Bissegger. 496 pages, 520 illustrations.
(Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse, 120)
ISBN 978-3-03797-029-4
Prix en librairie CHF 110.–

Date de parution: juin 2012

Publié par la **Société d'histoire de l'art en Suisse**
en collaboration avec le **canton de Vaud**



Je commande

exemplaire/s **au tarif de souscription de CHF 88.–**
(jusqu'au **30 mars 2012**, puis CHF 110.–)
Les monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud, tome VII
Rolle et son district
Paul Bissegger, 496 pages, 520 illustrations (MAHS 120)
ISBN 978-3-03797-029-4
à paraître en juin 2012.

Les monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud encore en vente :

exemplaire/s I. La ville de Lausanne. Introduction, extension urbaine, ponts, fontaines, édifices religieux (sans la cathédrale), hospitaliers, édifices publics (I). Marcel Grandjean. 452 p., 340 fig. 1965. (MAHS 51) CHF 50.–/63.–

exemplaire/s III. La ville de Lausanne. Edifices publics (II), quartiers et édifices privés de la ville ancienne. Marcel Grandjean. 415 p., 348 fig. 1979. (MAHS 69) CHF 48.–/61.–

exemplaire/s IV. Lausanne. Villages, hameaux et maisons de l'ancienne campagne lausannoise. Marcel Grandjean. 451 p., 502 fig. 1981. (MAHS 71) CHF 58.–/73.–

exemplaire/s VI. La ville de Moudon. Monique Fontannaz. 575 p., 458 fig. 2006. (MAHS 107) CHF 88.–/110.–

TVA incluse + frais d'envoi

Je m'intéresse aux activités et aux publications de la SHAS et désirerais avoir de plus amples informations.

NOM, PRÉNOM

RUE

LIEU

DATE, SIGNATURE

Veillez renvoyer la carte de commande avant le 30 mars 2012.