

### Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS

Dal 1880 la SSAS documenta, studia e fa conoscere il patrimonio culturale e architettonico della Svizzera. Cura la rinomata collana dei **Monumenti d'arte e di storia della Svizzera**, le apprezzate **Guide storico-artistiche della Svizzera** e la **Guida d'arte della Svizzera**. Accanto a diverse pubblicazioni fuori collana, il catalogo editoriale della SSAS include inoltre **libri per l'infanzia** dedicati a importanti città svizzere e la rivista trimestrale **Arte + Architettura in Svizzera**. Diventate membri della SSAS! Sarete informati sulle nostre numerose novità editoriali, riceverete in omaggio la rivista **Arte + Architettura in Svizzera**, beneficerete di interessanti riduzioni sulle nostre pubblicazioni e sarete regolarmente informati su visite guidate storico-artistiche.

### Vi invitiamo a contattarci se siete interessati a:

- diventare membri della SSAS. Saremo lieti di inviarvi la relativa documentazione!
- sostenere le attività della SSAS. Con piacere vi faremo pervenire una cedola di versamento!

### L'autrice

Nata e cresciuta in Ticino, ha studiato presso l'Università di Ginevra laureandosi in storia dell'arte, italiano e archeologia. Ha collaborato alle ricerche per i primi tre volumi dei «Monumenti» ticinesi curati da Virgilio Gilardoni, alla cui scomparsa ha portato avanti le indagini per l'allora Opera Svizzera dei Monumenti d'Arte (OSMA). Parecchie le sue pubblicazioni dedicate al Locarnese (Guide storico-artistiche della SSAS). Ha diretto due convegni, sul *Romanico* e sul *Barocco* in Ticino (tenutisi a Locarno), ha curato i cataloghi e le mostre sull'*Iconografia locarnese* (Casorella, Locarno) e sulla *Scagliola intarsiata* (Pinacoteca Züst, Rancate) e ha collaborato alla mostra sul *Seicento ritrovato* (Pinacoteca Züst, Rancate). Ha fatto parte di parecchi comitati, di redazioni e di gruppi di lavoro a livello svizzero, ticinese e italiano.





#### Distretto di Locarno IV. Le Valli Verzasca e Onsernone, le Centovalli e le Terre di Pedemonte

Il quarto volume ticinese dei «Monumenti d'arte e di storia della Svizzera» è dedicato alle Valli Verzasca e Onsernone, alle Centovalli e alle Terre di Pedemonte: contempla quindi il territorio che fa da corona all'area locarnese e all'alto Verbano, trattati nei primi tre volumi della collana.

Le regioni citate, dalle caratteristiche morfologiche assai diverse tra di loro, hanno originato insediamenti di struttura molto varia e differenziata, non solo per lo sfruttamento del terreno disponibile e per la loro tipologia, a nucleo compatto, lungo vie di transito, in zone particolarmente soleggiate, ma anche per le peculiarità degli edifici, l'uso dei materiali e la sopravvivenza di antiche tradizioni.

Una delle caratteristiche comuni alle quattro regioni è stata l'emigrazione di mestiere in Toscana, Francia, Paesi Bassi, Germania, che in parte ha portato ricchezza agli emigrati, manifestatasi nell'edificazione nei loro villaggi natali di notevoli costruzioni che coniugano forme architettoniche locali con elementi importati. Un fatto che accomuna tutti gli emigranti è quello delle loro rimesse di arredi sacri spesso preziosi, manifestazioni di fede e di attaccamento alle parrocchie d'origine, che hanno portato anche all'erezione di cappelle, oratori, altari. Aspetti interessanti riguardano anche la presenza di artigiani locali, che si spostano da una regione all'altra o di artisti noti oltre i confini regionali, come il Maestro di Brione Verzasca, Antonio da Tradate o Giuseppe Antonio Felice Orelli, chiamati a operare in alcune località e parrocchie.

I capitoli che introducono le quattro regioni danno brevemente conto di questi aspetti, che man mano vengono approfonditi nei testi dedicati alle singole località nei quali non si descrivono solo gli edifici di spicco e le chiese, ma si menzionano pure strutture rurali come costruzioni di utilità pubblica: ponti, forni, lavatoi, fontane.

I monumenti d'arte e di storia del Canton Ticino IV  
Distretto di Locarno IV  
**Le Valli Verzasca e Onsernone, le Centovalli e le Terre di Pedemonte**  
Elfi Rüschi. Circa 450 pagine, circa 450 illustrazioni  
(I monumenti d'arte e di storia della Svizzera, volume 123)  
ISBN 978-3-03797-084-3  
Prezzo in libreria CHF 110.-

**Pubblicazione prevista per l'autunno 2013**

**Edito dalla Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS,  
in collaborazione con il Cantone Ticino.**

Illustrazioni:  
Affresco dell'antico coro nella chiesa di S. Michele di Palagnedra. Foto Renzo Dionigi (copertina)  
Paliotto di scagliola della chiesa di S. Fedele di Verscio. Foto Renato Simona (1)  
Il ponte di Lavertezzo in Val Verzasca. Foto Peter Müller (2)  
Reliquiario dell'Oratorio della Natività di Mosogno-Bairone. Foto Claudio Berger (3)