

G S KGesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte**S H A S**Société d'histoire de l'art
en Suisse**S S A S**Società di storia dell'arte
in Svizzera

Version en français voir ci-dessous

Kurzangaben zum Buch



Titel:	Das Sommerhaus Vigier in Solothurn
Preis:	CHF 16.00 (GSK-Mitglieder 11.00)
Abbildungen:	94
Seitenzahl:	52
Reihe:	Schweizerische Kunstführer
Autor:	Benno Schubiger
Artikelnummer:	SKF-1032D-PRT (Serie 104, Nr. 1032)
Inhaltssprache:	Deutsch
Erscheinungsdatum:	27.11.2018
ISBN: Deutsch	978-3-03797-504-6
Verlag:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK
eBook	s. nächste Seite

Zum Inhalt:

Zum Sommerhaus Vigier in Solothurn gehört einer der schönsten Barockgärten der Schweiz. Das älteste der vielen «Solothurner Türmlihäuser» war Mitte des 17. Jahrhunderts erbaut worden und wurde rund 100 Jahre später «nach französischem Geschmack» umgestaltet. Davon zeugen heute noch

- der Gartensaal mit einer raumumspannenden Genremalerei
- der sog. Ambassadorsaal mit Mobiliar aus den Epochen des Louis XV und Louis XVI
- das Schlafzimmer mit einer typischen Bettische und einer prächtigen Wandbespannung aus bedrucktem Baumwollstoff neuenburgischer Herkunft.

1822 ging das Sommerhaus durch Erbschaft in den Besitz der Familie Vigier über, die im 16. Jh. aus Frankreich eingewandert war. Der erfolgreiche Unternehmer Bill de Vigier schenkte es 1993 der nach ihm benannten Stiftung, die heute den Unterhalt des Anwesens nach denkmalpflegerischen Gesichtspunkten ermöglicht.

Autor

Benno Schubiger ist promovierter Kunsthistoriker und Museologe. Er war Kunstdenkmaler-Inventarator des Kantons Solothurn und später Präsident der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Er publiziert über Architekturgeschichte, Kunsthandwerk und Period rooms. Nach vielen Jahren in der Leitung einer gemeinnützigen Förderstiftung ist er nun Partner von SCHUBIGER arts'n'funds. Er ist Mitglied des Stiftungsrats der Bill de Vigier Stiftung in Solothurn.

Fotograf

1960 in Frankreich geboren, lebt und arbeitet Alain Kilar 2002 in der Schweiz. Licht bestimmt seine berufliche Tätigkeit: einerseits als Beleuchter von Events, andererseits als Fotograf. Er ist als Architekturfotograf namentlich für den Kanton Freiburg und für Domus Antiqua tätig. Ferner leitet er das Programm «Promenades Angeliques», das uns in gotischen Kathedralen die Aussicht der Engel erfahren lässt. www.alainkilar.ch

QR-Code eBook



Zur Buchreihe:

Die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK hat im Jahr 1935 die Reihe «Schweizerische Kunstführer» lanciert — und damit eine der ältesten Kollektionen des Schweizer Verlagswesens initiiert. Im Schnitt erscheint alle 29,4 Tage ein neuer Kunstführer: Mit über fünf Millionen verkauften Exemplaren handelt es sich zugleich um die meistverkaufte Publikationsreihe der Schweiz. Im Jahr 2016 erschien der 1000. Schweizerische Kunstführer.

Les détails sur le livre



Titre:	Le Sommerhaus Vigier à Soleure
Prix:	CHF 16.00 (membre GSK/SHAS 11.00)
Illustrations:	94
Pages:	52
Collection:	Guide d'art et d'histoire de la Suisse
Auteur:	Benno Schubiger
Numéro de réf.:	SKF-1032F-PRT (Série 104, no 1032)
Langues:	français
Date de publication:	27.11.2018
ISBN: français	978-3-03797-505-3
Editeur:	Société d'histoire de l'art en Suisse GSK/SHAS
eBook	voir ci-dessous

Contenu:

Le Sommerhaus Vigier, érigé entre 1648 et 1650 par Philipp Wallier von Schauenstein, passe pour la plus ancienne maison à tourelles soleuroise (Türmlihäuser). **Son jardin à la française compte parmi les plus remarquables de Suisse.** En 1777, François-Louis Anzillon de Berville, alors trésorier général de l'Ambassade de France, acquit la résidence d'été. Il transforma profondément les lieux dans le style français. La salle du jardin ornée d'une peinture de genre en témoigne aujourd'hui encore, de même que la salle des Ambassadeurs avec ses dessus-de-portes historiés et son mobilier d'époque Louis XV et Louis XVI, ainsi que la chambre à alcôve et ses tentures d'indiennes neuchâteloises. C'est par héritage que la demeure revient en 1822 aux Vigier von Steinbrugg, famille qui avait immigré de France au XVI^e siècle. L'entrepreneur à succès Bill de Vigier l'a donné en 1993 à la fondation qui porte son nom. Celle-ci gère l'entretien du bien dans le respect de la protection du patrimoine.

Auteur

Benno Schubiger, dr. es lettres, est historien de l'art et museologue. Il a été responsable de l'Inventaire des monuments d'art et d'histoire du canton de Soleure, puis président de la Société d'histoire de l'art en Suisse. Il est l'auteur d'articles et de publications sur l'histoire de l'architecture, les arts appliqués et les intérieurs d'époque. Après avoir dirigé pendant de nombreuses années une fondation d'encouragement d'utilité publique, il est aujourd'hui associé de SCHUBIGER arts'n'fonds. Il est membre du conseil de la Fondation Bill de Vigier à Soleure.

Photographe

Ne en France en 1960, Alain Kilar vit et travaille depuis 2002 en Suisse. Capturer la lumière a toujours fait partie de son travail, d'abord en tant qu'éclairagiste, puis comme photographe. La photographie d'architecture l'a déjà conduit dans le canton de Fribourg et à collaborer avec Domus Antiqua. Il a aussi dirigé le programme « Promenades angéliques » qui offre au spectateur la perspective des anges sur les cathédrales gothiques. www.alainkilar.ch

Collection :

En 1935, la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS a initié la série des « Guides d'art et d'histoire de la Suisse », et a ainsi créé l'une des collections les plus durables de l'édition suisse. Un nouveau Guide paraît en moyenne tous les 29,4 jours. Les plus de cinq millions d'exemplaires de Guides diffusés à ce jour font de cette série un grand best-seller de l'édition helvétique. En 2016, le 1000^e Guide d'art et d'histoire a été publié.

QR-Code eBook

