

**G S K**

Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte

**SHAS**

Société d'histoire de l'art  
en Suisse

**SSAS**

Società di storia dell'arte  
in Svizzera

## Les détails sur le livre



Titre: [Fortifications de Suisse](#) // Festungen in der Schweiz  
Prix: 90.00 CHF  
Illustrations: env. 150  
Pages: 196  
Collection: pages blanches  
Auteurs: Thomas Bitterli, Juri Jaquemmet, Maurice Lovisa  
Langues: Français / Allemand  
Date de publication: 14.12.2017  
ISBN: 978-3-03797-307-3  
Editeur: Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS  
**eBook :** EPUB: ISBN 978-3-03797-308-0,  
PDF: ISBN 978-3-03797-309-7



**G S K**Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte**S H A S**Société d'histoire de l'art  
en Suisse**S S A S**Società di storia dell'arte  
in Svizzera**Contenu:**

Suisse dispose d'un patrimoine culturel hors du commun, en grande partie invisible et méconnu du grand public : les fortifications militaires, dont les obstacles construits sont les seuls éléments à marquer le paysage. Le pays et ses cols se situant dans la partie de l'arc alpin la plus propice aux communications, ces fortifications ont longtemps joué un rôle stratégique important. Depuis la fin de la guerre froide, la plupart des fortifications réalisées aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles ne sont plus utilisées à des fins militaires. Au fil de quatorze chapitres richement illustrés, les trois auteurs Thomas Bitterli, Juri Jaquemet et Maurice Lovisa présentent les principaux ouvrages et en décrivent l'histoire, l'architecture et l'usage actuel. Plus de 200 photographies de Michael Peuckert rendent compte de l'esthétique particulière de ces constructions et offrent un aperçu fascinant d'un monde caché.

**Collection :**

En 2012, la SHAS a créé la collection Pages blanches, en marge de l'approche analytique de la topographie artistique. Cette collection a pour but de proposer un regard renouvelé sur le patrimoine culturel suisse, guidé par une vision plus synthétique et par la recherche des paradigmes constituant notre culture. Les Pages blanches se veulent ainsi un lieu de dialogue bilingue dans lequel la culture artistique d'une Suisse plurielle peut trouver sa libre expression.

*Fortifications de Suisse* est le sixième volume de la collection « Pages blanches » de la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS.

**Liste des volumes déjà parus dans la collection**

- I. La Banque nationale suisse à Berne - Die Schweizerische Nationalbank in Bern (2012)
- II. The Bellevue Palace Hotel in Berne - Das Hotel Bellevue Palace in Bern (2013)
- III. Les représentations suisses à l'étranger - Die Schweizer Vertretungen im Ausland (2013)
- IV. Architecture et décor des loges maçonniques de Suisse - Freimaurerlogen in der Schweiz, Architektur und Ausstattungen (2014)
- V. Casernes et places d'armes de Suisse - Kasernen und Waffenplätze in der Schweiz