

Architektur griffbereit / **Architecture de poche** / Architettura tascabile

Volume 5: Lavaux. Bauerbe



Bruno Corthésy (dir.) Herausgeber der Publikation

Bruno Corthésy studierte an der Universität Lausanne Geschichte, Kunstgeschichte und Französisch und arbeitet als freiberuflicher Historiker auf dem Gebiet der Architekturgeschichte in der Westschweiz im 19. und 20. Jh.. Seine Tätigkeit umfasst Publikationen, die Organisation von Ausstellungen und die Herstellung von Dokumentarfilmen.



Laurent Auberson

Laurent Auberson studierte Archäologie, Alte Geschichte und Geografie an der Universität Lausanne und ist als freiberuflicher Mittelalterarchäologe, Historiker und Übersetzer tätig. Er forscht insbesondere über die Architektur und die Territorien mittelalterlicher Klöster, die Geschichte der Wahrnehmung der natürlichen Umwelt und der Landschaft sowie über die Beziehungen zwischen Mensch und Tier.



Denyse Raymond

Nach ihrem Studium der Literaturwissenschaften an der Universität Lausanne, wo sie den Kurs für regionale Monumentalkunst von Professor Marcel Grandjean belegte, verfasste Denyse Raymond den Band *Préalpes, Chablais, Lavaux* der Reihe *Les maisons rurales du canton de Vaud* (Bauernhäuser des Kantons Waadt). Später wurde sie Mitglied des Teams der *maisons rurales du Valais*. Sie verfasst in verschiedenen Büchern und Zeitschriften Artikel über die untersuchten Regionen.



G S K Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte

S H A S Société d'histoire de l'art
en Suisse

S S A S Società di storia dell'arte
in Svizzera



Jeremy Bierer

Jeremy Bierer ist freier Fotograf und Dozent an der Ecole des arts appliqués in Vevey. Er hat an zahlreichen Büchern über die Architektur im Kanton Waadt mitgewirkt, darunter die Bücher der Reihe «Architecture de poche», La cathédrale Notre-Dame de Lausanne (2012), Architecture du canton de Vaud 1920-1975 (2012) und Les bâtisseurs de Lavaux (2019).