

Kurzangaben zur Autorin

Die Kunstdenkmäler des Kantons Solothurn IV. Stadt Solothurn III. Sakralbauten



Johanna Strübin

Dr. phil., Bern, Kunst- und Architekturhistorikerin. Studium der Kunstgeschichte und Archäologie in Basel, Doktorat in Kunstgeschichte und Denkmalpflege in Bern, Dissertation über Daniel Heintz d.Ä. (+1596). Wissenschaftliche Mitarbeit bei den Denkmalpflegeämtern Graubünden, Bern und Solothurn. Dozentin für Kunstgeschichte. Langjährige selbständige Projektarbeit, z.B. Ausstellungen mit Katalogwerken, Architektur- und Architektenmonographien, gartenhistorische und städtebauliche Analysen, Inventare und Publikationen.



Christine Zürcher

lic. phil., Studium der Kunstgeschichte und der Französischen Sprach- und Literaturwissenschaft in Basel. Lizentiatsarbeit zu «Hans Zaugg: Die Wohnhäuser 1955-1978». Von 2001 bis 2012 freiberufliche Tätigkeit und Projektarbeiten im Bereich Denkmalpflege, Kunst- und Architekturvermittlung. Seit 2004 Wissenschaftliche Mitarbeiterin bei der Solothurner Denkmalpflege und dort seit 2008 Inventarisatorin und Autorin des Kunstdenkmälerinventars.