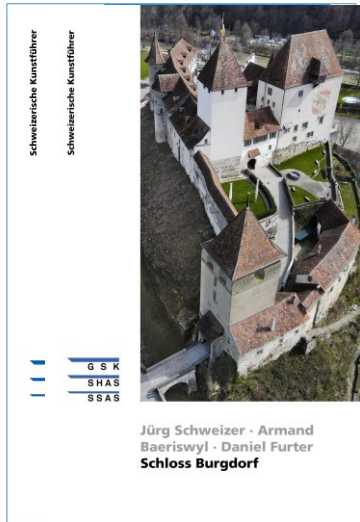


**G S K**Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte**S H A S**Société d'histoire de l'art  
en Suisse**S S A S**Società di storia dell'arte  
in Svizzera

## Informations sur le livre



Titre :	Le château de Berthoud
Prix :	CHF 18.00 (membres SHAS CHF 14.00)
Illustrations :	61
Pages :	68
Collection :	Guide d'art et d'histoire de la Suisse
Auteurs :	Jürg Schweizer, Armand Baeriswyl, Daniel Furter
Numéro de réf. :	SKF-1121F-PRT
Langues :	Français, Allemand
Date de parution :	25.09.2023
ISBN: français	978-3-03797-854-2
Editeur :	Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

## Contenu

Situé sur un éperon rocheux dominant la vallée, le château fort de Berthoud a été construit vers 1200 comme résidence seigneuriale par le duc Berthold V de Zähringen, qui a fondé en même temps la ville. Son projet était de créer un centre de pouvoir pour un duché impérial de Bourgogne. Cet ensemble, comprenant un donjon, un logis seigneurial, une salle d'apparat et un mur d'enceinte, se lit encore dans le site bâti actuel.

Succédant en 1218 aux Zähringen, les comtes de Kibourg ajoutent des éléments gothiques, principalement le mur d'enceinte avec ses bossages et ses tours de flanquement. En 1384, le château devient un siège administratif bernois. Certaines transformations, comme la reconstruction de la charpente du logis seigneurial, soulignent la continuité du pouvoir, tandis que d'autres, telle la division des grandes salles, manifestent le caractère fonctionnel d'un siège de bailliage. Le château a connu une continuité d'usage pendant plus de 600 ans et Berne en a assuré l'entretien. Cette tâche a été reprise en 2017 par la Fondation du Château de Berthoud, qui exploite maintenant dans les bâtiments à la fois un musée, une auberge de jeunesse et un restaurant.

## Collection

En 1935, la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS a initié la série des « Guides d'art et d'histoire de la Suisse », et a ainsi créé l'une des collections les plus durables de l'édition suisse. Un nouveau Guide paraît en moyenne tous les 29,4 jours. Les plus de cinq millions d'exemplaires de Guides diffusés à ce jour font de cette série un grand best-seller de l'édition helvétique. En 2016, le 1000e Guide d'art et d'histoire a été publié.