

**G S K**Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte**S H A S**Société d'histoire de l'art  
en Suisse**S S A S**Società di storia dell'arte  
in Svizzera**Version en français voir ci-dessous**

## Kurzangaben zum Buch



Titel:	Der Landgemeindeplatz Trogen
Preis:	CHF 16.00 (GSK-Mitglieder 11.00)
Abbildungen:	90
Seitenzahl:	64
Reihe:	Schweizerische Kunstführer
Autoren:	Heidi Eisenhut, Moritz Flury-Rova, Vreni Härdi und Jürg Zürcher
Artikelnummer:	SKF-1094D-PRT
Inhaltssprache:	Deutsch (und separat Französisch)
ISBN: Deutsch	978-3-03797-751-4
Verlag:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

### Zum Inhalt

Französisch und italienisch inspirierte Steinpaläste mitten in einem Appenzeller Dorf lassen erahnen, welche Kulturen durch den europaweiten Textilhandel im 18. Jahrhundert in Trogen zusammentrafen. Im Auftrag der Familien Zellweger und Honnerlag schufen die Baumeister Grubenmann und Langenegger zusammen mit den Stuckateuren Moosbrugger rund um den Landgemeindeplatz innert weniger Jahrzehnte ein einzigartiges Ensemble barocker und klassizistischer Architektur.

### Bisherige Kunstführer zu Trogen

1. Die Pfarrkirche Trogen, 1991, ISBN 978-3-85782-518-9,  
<https://shop.gsk.ch/de/die-pfarrkirche-trogen.html>
2. Das Kinderdorf Pestalozzi in Trogen, 2020, ISBN 978-3-03797-661-6,  
<https://shop.gsk.ch/de/das-kinderdorf-pestalozzi-in-trogen.html>
3. Pfarr- und Gemeindehaus in Trogen (1977, vergriffen)

### Zur Buchreihe

Die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK hat im Jahr 1935 die Reihe «Schweizerische Kunstführer» lanciert — und damit eine der ältesten Kollektionen des Schweizer Verlagswesens initiiert. Im Schnitt erscheint alle 29,4 Tage ein neuer Kunstführer: Mit über fünf Millionen verkauften Exemplaren handelt es sich zugleich um die meistverkaufte Publikationsreihe der Schweiz. Im Jahr 2016 erschien der 1000. Schweizerische Kunstführer.

## Informations sur le livre



Titre :	La place de la Landsgemeinde à Trogen
Prix :	CHF 16.00 (membre SHAS 11.00)
Illustrations :	90
Pages :	64
Collection :	Guide d'art et d'histoire de la Suisse
Auteurs :	Heidi Eisenhut, Moritz Flury-Rova, Vreni Härdi und Jürg Zürcher
Numéro de réf. :	SKF-1094F-PRT
Langues :	français (et séparément en all.)
ISBN :	français 978-3-03797-754-5
Editeur :	Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

### Contenu

Grâce au florissant commerce du textile, la place du village appenzellois de Trogen s'est dotée de riches palais en pierre d'inspiration française ou italianisante. Leur magnificence reflète l'intensité des échanges culturels et commerciaux de l'Europe du XVIIIe siècle.

En quelques décennies, sous l'égide des familles Zellweger et Honnerlag, les maîtres d'oeuvre Grubenmann et Langenegger, ainsi que les stucateurs Moosbrugger, ont bâti sur la place de la landsgemeinde un ensemble architectural unique, où baroque et classique dialoguent harmonieusement.

### Collection

En 1935, la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS a initié la série des « Guides d'art et d'histoire de la Suisse », et a ainsi créé l'une des collections les plus durables de l'édition suisse. Un nouveau Guide paraît en moyenne tous les 29,4 jours. Les plus de cinq millions d'exemplaires de Guides diffusés à ce jour font de cette série un grand best-seller de l'édition helvétique. En 2016, le 1000e Guide d'art et d'histoire a été publié.