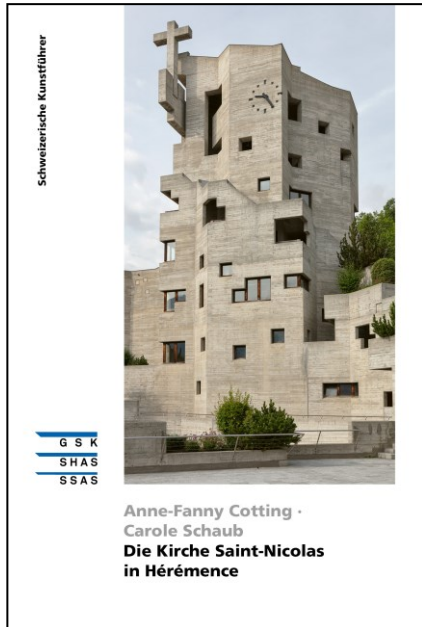


G S KGesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte**S H A S**Société d'histoire de l'art
en Suisse**S S A S**Società di storia dell'arte
in Svizzera**Version en français voir ci-dessous**

Kurzangaben zum Buch



Titel:	Die Kirche Saint-Nicolas in Hérémece
Preis:	CHF 16.00 (GSK-Mitglieder 11.00)
Abbildungen:	48
Seitenzahl:	52
Reihe:	Schweizerische Kunstführer
Autoren:	Anne-Fanny Cotting, Carole Schaub
Artikelnummer:	SKF-1092D-PRT (Serie 109, Nr. 1092)
Inhaltssprache:	Deutsch (und separat Franz. Und eng.)
Erscheinungsdatum:	30.10.2021
ISBN: Deutsch	978-3-03797-742-2
Verlag:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

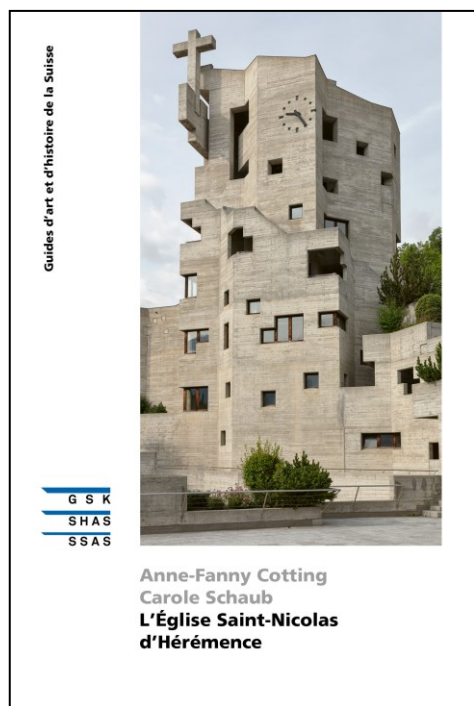
Zum Inhalt:

In Hérémece steht ein bedeutendes Zeugnis der Schweizer Architektur des 20. Jahrhunderts. Das weitab städtischer Zentren gelegene Dorf, das von Land- und Viehwirtschaft lebte, avancierte durch den Bau der Grande-Dixence zu einem Vorreiter der Moderne. Die Verwendung von Beton im Kunstwerk eröffnet Gestaltungsmöglichkeiten zu den skulpturalen Volumen der Kirche Saint-Nicolas. Errichtet 1967-1971 nach Plänen von Walter Maria Förderer, war der Bau lange umstritten, wurde geliebt und gehasst zugleich. Der Kunstführer der GSK zeigt die Geschichte und die Gründe dahinter.

Zur Buchreihe:

Die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK hat im Jahr 1935 die Reihe «Schweizerische Kunstführer» lanciert — und damit eine der ältesten Kollektionen des Schweizer Verlagswesens initiiert. Im Schnitt erscheint alle 29,4 Tage ein neuer Kunstführer: Mit über fünf Millionen verkauften Exemplaren handelt es sich zugleich um die meistverkaufte Publikationsreihe der Schweiz. Im Jahr 2016 erschien der 1000. Schweizerische Kunstführer.

Informations sur le livre



Titre:	L'Hôtel de ville de Neuchâtel
Prix:	CHF 16.00 (membre SHAS 11.00)
Illustrations:	48
Pages:	52
Collection:	Guide d'art et d'histoire de la Suisse
Auteurs:	Anne-Fanny Cotting, Carole Schaub
Numéro de réf.:	SKF-1092F-PRT (Série 109, n° 1092)
Langues:	français (et séparément en all. et ang.)
Date de publication:	30.10.2021
ISBN: français	978-3-03797-739-2
Editeur:	Société d'histoire de l'art en Suisse GSK/SHAS

Contenu:

Une page essentielle de l'architecture suisse du 20e siècle se joue dans le village d'Hérémece. Située en périphérie des centres urbains, vivant d'une économie agro-pastorale, la localité accède à la modernité par le chantier du barrage de la Grande-Dixence. L'emploi du béton dans l'ouvrage d'art ouvre la voie aux volumes sculpturaux de l'Église Saint-Nicolas, construite de 1967 à 1971 par Walter Maria Förderer. L'église se démarque par l'audace de son architecture, la succession de volumes significatifs, et le soin apporté à chaque détail de l'œuvre. Ces qualités font d'elle un monument d'exception

Collection :

En 1935, la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS a initié la série des « Guides d'art et d'histoire de la Suisse », et a ainsi créé l'une des collections les plus durables de l'édition suisse. Un nouveau Guide paraît en moyenne tous les 29,4 jours. Les plus de cinq millions d'exemplaires de Guides diffusés à ce jour font de cette série un grand best-seller de l'édition helvétique. En 2016, le 1000e Guide d'art et d'histoire a été publié.