

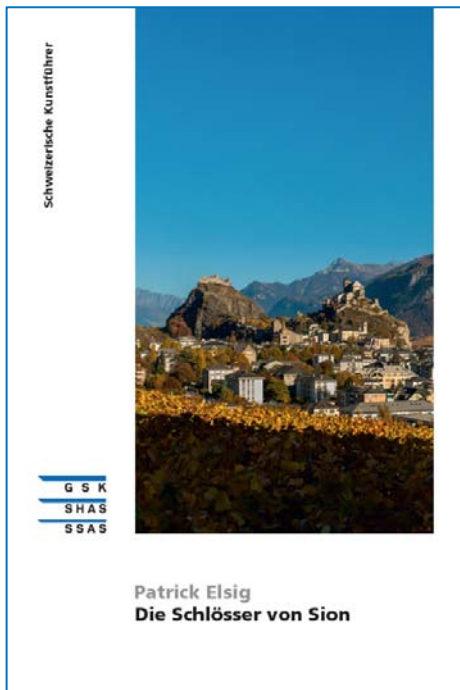
G S K Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte

S H A S Société d'histoire de l'art
en Suisse

S S A S Società di storia dell'arte
in Svizzera

Version en français voir ci-dessous
English see below

Kurzangaben zum Buch



Titel:	Die Schlösser von Sion
Preis:	CHF 16.00 (GSK-Mitglieder 11.00)
Abbildungen:	52
Seitenzahl:	48
Reihe:	Schweizerische Kunstführer
Autor:	Patrick Elsig
Artikelnummer:	SKF-1041D-PRT (Serie 105, Nr. 1041-1042)
Inhaltssprache:	Deutsch (und separat Franz. und English)
Erscheinungsdatum:	14.05.2019
ISBN: Deutsch	978-3-03797-584-8
Verlag:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

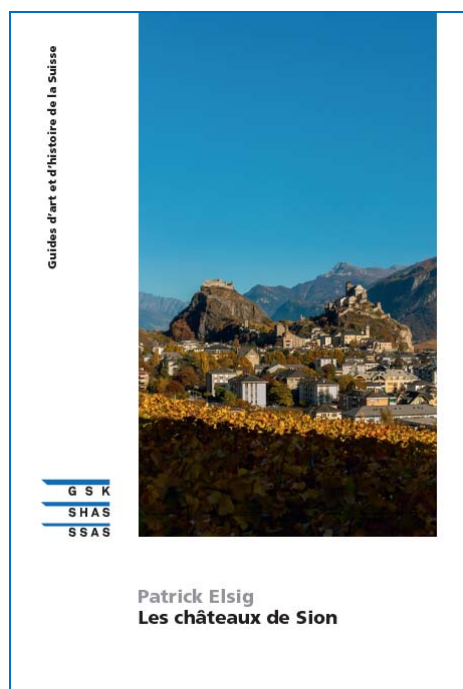
Zum Inhalt:

Die über Sion thronenden Schlösser Valeria und Tourbillon sind ein so mächtiges städtisches Wahrzeichen, dass man sich den Walliser Hauptort ohne sie kaum vorzustellen vermag. Die beiden Schlösser, Majoria, das Viztum und einige weitere Gebäude verkörpern auf eindrucksvolle Weise die gesamte mittelalterliche Stadtgeschichte und zeugen von Zeiten, als der Bischof und das Domkapitel die Geschicke dieses alpinen Gebiets bestimmten, das dem Grossen Sankt Bernhard und dem Simplon wegen so gut wie unumgänglich war. Erleben Sie die noch deutlich spürbare mittelalterliche Atmosphäre und entdecken Sie eine Vielfalt an Kulturgütern, wie sie sich an nur ganz wenigen anderen Orten erhalten konnte.

Zur Buchreihe:

Die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK hat im Jahr 1935 die Reihe «Schweizerische Kunstführer» lanciert — und damit eine der ältesten Kollektionen des Schweizer Verlagswesens initiiert. Im Schnitt erscheint alle 29,4 Tage ein neuer Kunstführer: Mit über fünf Millionen verkauften Exemplaren handelt es sich zugleich um die meistverkaufte Publikationsreihe der Schweiz. Im Jahr 2016 erschien der 1000. Schweizerische Kunstführer.

Informations sur le livre



Titre:	Les châteaux de Sion
Prix:	CHF 16.00 (membre GSK/SHAS 11.00)
Illustrations:	52
Pages:	48
Collection:	Guide d'art et d'histoire de la Suisse
Auteur:	Patrick Elsig
Numéro de réf.:	SKF-1041F-PRT (Série 105, n° 1041-1042)
Langues:	français (et séparément en all. et anglais)
Date de publication:	14.05.2019
ISBN: français	978-3-03797-582-4
Editeur:	Société d'histoire de l'art en Suisse GSK/SHAS

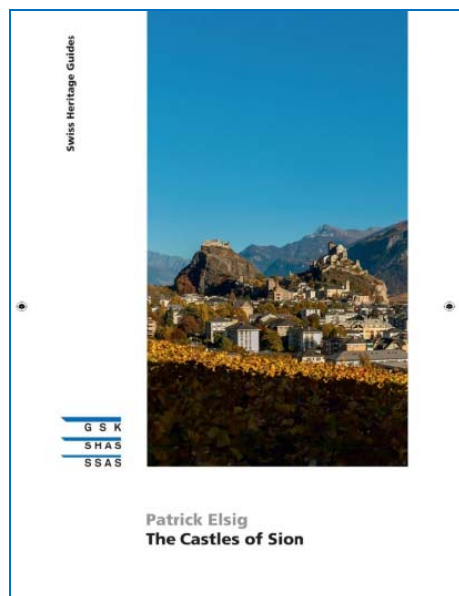
Contenu:

Comment imaginer la ville de Sion sans ses emblématiques châteaux, tellement l'image de Valère et Tourbillon dominant la cité incarne, visuellement, la capitale du Valais. Avec la Majorie, le Vidomnat, et quelques autres bâtiments, c'est toute l'histoire de la ville au Moyen Age qui prend corps, rappelant un temps où l'évêque et le Chapitre présidaient aux destinées de ce pays alpin que les cols du Grand-Saint-Bernard et du Simplon ont rendu incontournable. Partez à la découverte de cette atmosphère médiévale si bien préservée et de ces richesses patrimoniales que peu d'autres lieux ont eu la chance d'avoir conservées.

Collection :

En 1935, la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS a initié la série des « Guides d'art et d'histoire de la Suisse », et a ainsi créé l'une des collections les plus durables de l'édition suisse. Un nouveau Guide paraît en moyenne tous les 29,4 jours. Les plus de cinq millions d'exemplaires de Guides diffusés à ce jour font de cette série un grand best-seller de l'édition helvétique. En 2016, le 1000e Guide d'art et d'histoire a été publié.

Brief information about the book



Title:	The Castles of Sion
prix:	CHF 16.00 (members SHSA 11.00)
illustrations:	52
pages:	48
book series:	Swiss Monuments of Art and History
Auteur:	Patrick Elsig
Numéro de réf.:	SKF-1049E-PRT (Series 105, Nr. 1049-50)
Languages:	French, German, English
Date de publication:	14.5.2019
ISBN: English	978-3-03797-600-5
Publisher:	Society for the History of Swiss Art SHSA

Content:

What might the small city of Sion look like without its two castles?

The striking fortifications on the Valeria and Tourbillon hills and the Majorie and Vidomnat buildings form part of the medieval built fabric of the Valais canton's capital. They evoke a time when Catholic bishops and the cathedral Chapter controlled the gateway to the Great St Bernard and Simplon passes – two major historic trade routes across the Swiss Alps. Discover Sion's medieval atmosphere, and its treasure of the rarest and unique artefacts.

The author Art historian Patrick Elsig has been the director of the History Museum at Valeria Castle, and curator of its Medieval Department, since 2005. Specialising in architectural archaeology, he has participated in several studies on the castles of Sion, with a particular focus on Valeria, which houses the History Museum's permanent exhibition. Earlier collaborations with the SHSA include Le district de Monthey (Swiss Monuments of Art and History, number 127, 2015), and the Swiss Heritage Guide to the Romanesque church of Saint-Pierre-de-Clages, Valais (SKF-0684F).

To the book series:

The non-profit organisation has coordinated the renowned book series «Swiss Monuments of Art and History» - the oldest and largest research in the country - on behalf of the federal government since 1927. Their «Swiss Heritage Guides» are best-sellers in Switzerland. www.gsk.ch.