

G S KGesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte**S H A S**Société d'histoire de l'art
en Suisse**S S A S**Società di storia dell'arte
in Svizzera[Version en français voir ci-dessous.](#)

Kurzangaben zum Buch



Titel:	Das Alte Spital und die Spitalapotheke in Solothurn
Preis:	CHF 16.00 (GSK-Mitglieder 11.00)
Abbildungen:	92
Seitenzahl:	64
Reihe:	Schweizerische Kunstführer
Autor:	Christine Zürcher, Claudia Hermann Peter Keller, Ursula Hirter-Trüb
Artikelnummer:	SKF-1079/1080
Inhaltssprache:	Deutsch
Erscheinungsdatum:	30.3.2021
ISBN: Deutsch	978-3-03797-694-4
Verlag:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

Zum Inhalt:

Das Alte Spital mit der Kirche zum Heiligen Geist in Solothurn ist ein eindrückliches Beispiel eines Spitalbaus aus dem 18. Jahrhundert. 1788 kamen die in Frankreich und im Jura ausgebildeten *Sœurs grises* nach Solothurn. Dank dem Engagement der Schwestern ist die einzigartige Spitalapotheke von 1789 aussergewöhnlich gut erhalten und zeugt auch als immaterielles Kulturerbe vom einstigen Spitalbetrieb. Nach drei Standortwechseln ist sie nun im heutigen Kultur- und Kongresszentrum, wieder im ehemaligen Spitalbau am Oberen Winkel, öffentlich zugänglich.

Autorinnen und Autor:

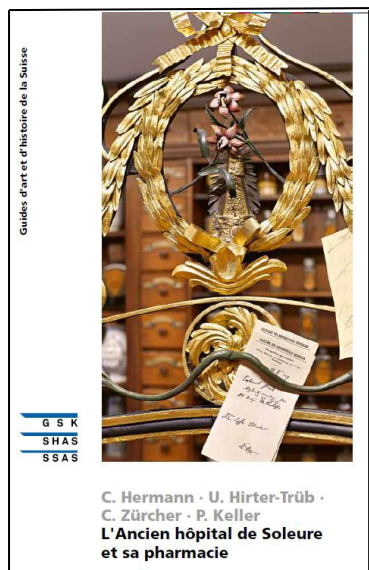
Claudia Hermann schloss ihr Studium an der Universität Fribourg mit einer Dissertation zu Spitalbauten des Mittelalters und der frühen Neuzeit ab. Das Thema der Spitalarchitektur liess sie seit ihrer Lizentiatsarbeit über die städtischen Spitalbauten der Schweiz im 17./18. Jh. nicht mehr los. Seit 2005 arbeitet sie als Kuratorin im Verkehrshaus der Schweiz in Luzern und ist als Kunsthistorikerin und Museologin tätig.

Ursula Hirter-Trüb promovierte 2011 in Pharmazie-Geschichte an der Universität Basel. Von 2000 bis 2017 war sie am Pharmaziemuseum in Basel tätig. Seit 2011 war sie Präsidentin der Schweizerischen Gesellschaft für Geschichte der Pharmazie (SGGP). **Christine Zürcher** studierte Kunstgeschichte und Französische Sprach- und Literaturwissenschaft in Basel. Seit 2004 wissenschaftliche Mitarbeiterin bei der Solothurner Denkmalpflege und dort seit 2008 Autorin des Kunstdenkmälerinventars. **Peter Keller** ist promovierter Historiker und Dozent an der Pädagogischen Hochschule der Fachhochschule Nordwestschweiz PH FHNW. Als Co-Autor hat er an der Stadtgeschichte Solothurn 19. und 20. Jahrhundert mitgeschrieben.

Zur Buchreihe:

Die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK hat im Jahr 1935 die Reihe «Schweizerische Kunstführer» lanciert — und damit eine der ältesten Kollektionen des Schweizer Verlagswesens initiiert. Im Schnitt erscheint alle 29,4 Tage ein neuer Kunstführer: Mit über fünf Millionen verkauften Exemplaren handelt es sich zugleich um die meistverkaufte Publikationsreihe der Schweiz. Im Jahr 2016 erschien der 1000. Schweizerische Kunstführer.

Les détails sur le livre



Titre:	L'Ancien hôpital et sa pharmacie à Soleure
Prix:	16.00 CHF (membres GSK/SHAS 11 CHF)
Illustrations:	52
Pages:	32
Collection:	Guide d'art et d'histoire de la Suisse
Auteurs:	Christine Zürcher, Claudia Hermann Peter Keller, Ursula Hirter-Trüb
Numéro de réf.:	SKF-1079D-PRT
Nombre du volume:	Serie 108, Nr. 1079/1080
Langues:	Français
Date de publication:	3.4.2021
ISBN:	978-3-03797-697-5
Editeur:	Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

Contenu:

L'ancien hôpital de Soleure avec l'église du Saint-Esprit constitue un bel exemple de bâtiment hospitalier du XVIIIe siècle. En 1788, les *soeurs grises*, formées en France et dans le Jura, s'établissent dans la ville. Grâce au dévouement de celles-ci, la pharmacie de l'hôpital datant de 1788 est exceptionnellement bien conservée. Le dispositif apporte un témoignage précieux de l'évolution des soins hospitaliers. Après trois déménagements, la pharmacie est maintenant ouverte au public au sein de l'actuel Centre de culture et de congrès ayant pris place sur le site historique de l'Oberen Winkel.

Auteures :

Claudia Hermann, titulaire d'un doctorat de l'Université de Fribourg, consacré à la comparaison de l'histoire de l'architecture des édifices hospitaliers, au Moyen Âge et à l'époque moderne. L'étude de l'architecture hospitalière constitue le fil conducteur de ses recherches. Depuis 2005, elle est conservatrice au Musée des transports de Lucerne. **Ursula Hirter-Trüb** obtient en 2011 son doctorat en histoire pharmaceutique de l'Université de Bâle. De 2000 à 2017, elle travaille au Musée de la Pharmacie à Bâle. 2011-2017, elle présidait la Société suisse d'histoire de la pharmacie (SGGP). **Christine Zürcher** a étudié l'histoire de l'art et la littérature française à Bâle. Depuis 2004, assistante de recherche au Service des monuments et sites de Soleure, elle rédige l'inventaire des monuments d'art depuis 2008. **Peter Keller** est titulaire d'un doctorat en histoire et est chargé de cours à la Haute école pédagogique Nordwestschweiz PH FHNW. Il est le co-auteur de l'histoire de la ville de Soleure aux XIXe et XXe siècles.

Collection :

En 1935, la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS a initié la série des « Guides d'art et d'histoire de la Suisse », et a ainsi créé l'une des collections les plus durables de l'édition suisse. Un nouveau Guide paraît en moyenne tous les 29,4 jours. Les plus de cinq millions d'exemplaires de Guides diffusés à ce jour font de cette série un grand best-seller de l'édition helvétique. En 2016, le 1000e Guide d'art et d'histoire a été publié.