

**G S K**Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte**S H A S**Société d'histoire de l'art  
en Suisse**S S A S**Società di storia dell'arte  
in Svizzera

# Guida storico-artistica per ragazzi SSAS n. 1027-28 (ita./ted.)

## Leo e Lila alla scoperta del Grigionitaliano

**Pro Grigioni Italiano****Aixa Andretta, Giovanni Ruatti, Maurizio Zucchi**

### Scheda tecnica

**Estensione:** 105 pagine**Illustrazioni:** di Claudio Lucchini e Friederike Leuenberger**Lingue:** italiano (ISBN 978-3-03797-373-8), tedesco (ISBN 978-3-03797-375-2),**Serie:** 103, n. 1027-1028**Prezzo:** CHF 22.–**eBook:** Sarà disponibile anche una versione elettronica eBook nelle quattro lingue**Indice:** vedi pagina seguente**Editore:** Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS**La guida è stata realizzata su iniziativa e in collaborazione con la Pgi (Pro Grigioni Italiano)**

### Gli autori

**Aixa Andretta**, di San Vittore, si è laureata nel 2007 in Archeologia preistorica e tradizione classica presso l'Università di Neuchâtel. Ha lavorato come archeologa e come manager del bene seriale "Siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino" iscritto sulla lista del patrimonio mondiale UNESCO. Parallelamente ha condotto una ricerca di dottorato sostenuta dal FNS sul materiale osteologico medievale in Ticino e in Mesolcina, presso l'Università di Berna (2016). Membro delle Commissioni per la promozione della cultura del Canton Grigioni dal 2012. Dal luglio 2016 lavora come collaboratrice regionale della Pro Grigioni Italiano nel Moesano.

**Giovanni Ruatti**, cresciuto a Cles (Val di Non), si è laureato in Filologia moderna e critica letteraria all'Università di Trento con lavori dedicati all'opera dello scrittore Antonio Moresco e alla produzione narrativa del poeta Valerio Magrelli. Oltre a diversi contributi comparsi su riviste regionali e nazionali italiane, è autore dello studio *Fenomeni carsici moreschiani* (2013) e dei testi della *Guida alle piante officinali della Valposchiavo* (2012). Dal settembre 2016 è collaboratore regionale della Pro Grigioni Italiano in Valposchiavo.

**Maurizio Zucchi**, cresciuto in Valtellina, si è laureato in Lettere classiche e archeologia orientale all'Università di Pavia, con una tesi dedicata all'antico popolo degli Ittiti. Ha in seguito ottenuto un

**G S K** Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte

**S H A S** Société d'histoire de l'art  
en Suisse

**S S A S** Società di storia dell'arte  
in Svizzera

master di II livello in Relazioni internazionali e scienze diplomatiche presso la LUMSA di Roma. È autore del romanzo *Il leone ha tre volti*, pubblicato nel 2011, e di un diario di viaggio romanizzato dal titolo *La Scozia in mano*, di prossima pubblicazione. Dal 2013 al 2017 è stato collaboratore regionale della Pro Grigioni Italiano in Bregaglia.

### Illustrazioni

**Friederike Leuenberger**, illustratrice indipendente di Münchenstein, dove possiede un atelier di stampa serigrafica ([durchdruck.ch](http://durchdruck.ch)) specializzato nella stampa a mano.

**Claudio Lucchini**, di Gravesano, ha ottenuto il diploma di designer SUP in Comunicazione visiva presso la SUPSI di Lugano. Vive e lavora a Giubiasco come grafico e illustratore indipendente ([klodobserves.com](http://klodobserves.com)) e collabora con AutoPostale Svizzera SA, regione Ticino e con la SSAS Ufficio svizzera italiana.

Per informazioni e per ricevere le copie per le recensioni, rivolgersi a:

**Valeria Frei**, Ufficio Svizzera italiana, Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS, c/o Museo d'Arte della Svizzera italiana, via Canova 10, CH-6900 Lugano, 091 922 09 14, [frei@gsk.ch](mailto:frei@gsk.ch).