

Guide d'art et d'histoire de la Suisse n° 1000: Saint-Maurice d'Agaune — son Abbaye et son trésor

Indications relatives à l'ouvrage

Nombre de pages : 48 pages

Illustrations : 58 en couleur et 3 en noir et blanc

Contenu interactif : QR-codes donnant accès à des vidéos en haute définition de six objets du trésor.

Langues : français (ISBN 978-3-03797-261-8), allemand (ISBN 978-3-03797-262-5),
italien (ISBN 978-3-03797-263-2), anglais (ISBN 978-3-03797-264-9)

Série : 100, n° 1000

Prix : CHF 15.–

eBook : Une version eBook est aussi disponible dans toutes les langues (CHF 12.–,
<https://www.gsk.ch/de/saint-maurice-dagaune-son-abbaye-et-son-tresor-epub.html>).

Table des matières : voir page suivante

Maison d'édition : Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

Le Guide a été publié en collaboration avec l'Abbaye de Saint-Maurice.

Auteur

Pierre Alain Mariaux est professeur ordinaire d'histoire de l'art médiéval et de muséologie à l'université de Neuchâtel depuis 2006. Il poursuit actuellement des recherches sur l'histoire des collectionneurs et des collections au Moyen Age, en particulier l'histoire des trésors. Entre 2009 et 2014, il est en charge des questions historiques et muséologiques au sein de la Commission scientifique du trésor de l'Abbaye de Saint-Maurice, formée dans la perspective du redéploiement de 2014, et dont une sélection a été exposée au musée du Louvre la même année. Depuis 2016, il occupe également la fonction de conservateur ad intérim du trésor abbatial.

Contenu

Avec son clocher roman se dressant au pied d'une imposante falaise, l'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune présente aux visiteurs 1500 ans d'histoire. Dès le haut Moyen Age, le souvenir du martyr de Maurice et de ses compagnons de la légion thébaine, massacrés pour avoir refusé d'obéir à un ordre contraire à leur foi, conféra au site un prestige important au sein de la chrétienté. Témoin privilégié de la ferveur du culte mauricien, le trésor de l'Abbaye constitue un ensemble unique par la qualité et la diversité de ses pièces. Ce guide interroge aussi bien l'histoire et l'iconographie que la matérialité des objets qui le composent. Grâce à des vidéos en haute définition de six œuvres médiévales emblématiques, cet ouvrage en renouvelle la vision.

G S K Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte

S H A S Société d'histoire de l'art
en Suisse

S S A S Società di storia dell'arte
in Svizzera



G S K Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte

S H A S Société d'histoire de l'art
en Suisse

S S A S Società di storia dell'arte
in Svizzera

Table des matières

Introduction

Un palimpseste de sanctuaires au pied du rocher

La fondation de 515

Une église orientée au sud

Les salles du trésor, du dispositif sacré à la présentation savante

Histoire du trésor abbatial

De la fondation à la réforme du XII^e siècle

De la réforme à l'abbatit de Nantelme

Le renouveau du culte au XV^e siècle

Sous le regard moderne de deux abbés

Les réaménagements du 1500^e anniversaire de la fondation

La nouvelle salle du trésor

Glossaire

Bibliographie, filmographie, crédits des illustrations

crédits des films, l'auteur, remerciements, informations pratiques