

## Angaben zum Buch

### Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich N.A. VI

#### Grosstadt Zürich 1860-1940

Titel: Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich N.A. VI, Grosstadt Zürich 1860-1940

Autoren: Regula Crottet, Karl Grunder und Verena Rothenbühler

Umfang: 520 Seiten, 455 Abbildungen

ISBN: 978-3-03797-239-7

Buch-Reihe: Die Kunstdenkmäler der Schweiz, Band **131**

Verlag: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

Preis im Buchhandel: 110 Franken

Erscheinungstermin: 22. November 2016

Bestellungen: Bei der GSK oder im Buchhandel

eBook: erscheint parallel. ISBN: 978-3-03797-240-3 (EPUB) und 978-3-03797-241-0 (PDF)

#### Angaben zur Buchreihe

Die Buchreihe «Die Kunstdenkmäler der Schweiz» ist das Grundlagenwerk für Baukultur, Kunst und Geschichte. Es handelt sich dabei um die einzige Gesamtdarstellung aller architektonischer und kunstgeschichtlicher Besonderheiten der Schweiz, die seit 1927 von der GSK in bislang 128 Bänden herausgegeben worden ist. Pro Jahr gehen mindestens zwei Bücher in Druck. Im November erscheinen mit «Genève, espaces et édifices publics», «Die Altstadt von Grossbasel II, Profanbauten» und «Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich N.A. VI, Grosstadt Zürich 1860-1940», Band 129, Band 130 und Band 131.

#### Zum Inhalt

Band VI schliesst die Reihe zur Stadt Zürich ab. Er hat Architektur und Städtebau der Stadt Zürich zwischen 1860 und 1940 inklusive der im 19. und 20. Jh. eingemeindeten Vororte zum Thema. Wie schon bei Band V ist der Inhalt zweigeteilt. Der erste Teil bietet eine historische und städtebauliche Übersicht (Verena Rothenbühler), die als Fundament für den umfangreicheren zweiten Teil dient, der ausgewählte Bauten in ihrem Kontext vorstellt (Regula Crottet, Karl Grunder). Der zweite Teil ist typologisch nach Baugattungen gegliedert und zeigt auf, wie Bauten unterschiedlichster Funktion wie Bahnhöfe, Verwaltungs- und Geschäftsbauten, Schulhäuser, Sport-, Kultur- und Wohnbauten den Stadtorganismus gliedern und prägen.

#### Angaben zu den bisher erschienenen Kunstdenkmälerbänden zu Stadt und Kanton Zürich

↓

### **Angaben zu den bisher erschienenen Kunstdenkmälerbänden der Stadt Zürich, Neue Ausgabe:**

- Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich, N.A. V. Stadt Zürich V (2012)
- Die Stadt Zürich N.A. III.II. Altstadt rechts der Limmat - Profanbauten (2007)
- Die Stadt Zürich N.A.III.I. Altstadt rechts der Limmat - Sakralbauten (2007)
- Die Stadt Zürich N.A. IV. Die Schanzen und die barocken Vorstädte (2005)
- Die Stadt Zürich N.A.II.II. Altstadt links der Limmat - Profanbauten (2003)
- Die Stadt Zürich N.A. II.I. Altstadt links der Limmat - Sakralbauten (2002)
- Die Stadt Zürich N.A. I. Die Stadt vor der Mauer, mittelalterliche Befestigung und Limmatraum (1999)

Der Kanton Zürich hat Mitte der 1930er-Jahre mit der Bearbeitung der Kunstdenkmäler begonnen und innerhalb von sechzig Jahren elf Bezirke sowie die beiden Grossstädte Zürich und Winterthur erforscht und die Ergebnisse in insgesamt neun Kunstdenkmälerbänden publiziert. Die Inventarbände zur Stadt Zürich erschienen bereits 1939 und 1949. Systematische archäologische und bauhistorische Forschungen und eine umfangreiche denkmalpflegerische Tätigkeit der letzten Jahrzehnte brachten zahlreiche Neuerkenntnisse und zeichneten ein wesentlich anderes Bild von Stadtentwicklung und der Einzelbauten. Im Zusammengehen von Kanton und Stadt wurde eine vollständige Neubearbeitung der historischen Baudenkmäler der Stadt Zürich möglich. Zwischen 1999 und 2007 erschienen fünf Kunstdenkmälerbände zur Zürcher Altstadt links und rechts der Limmat sowie zu den Befestigungsanlagen und barocken Vorstädten.