

**G S K** Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte

**S H A S** Société d'histoire de l'art  
en Suisse

**S S A S** Società di storia dell'arte  
in Svizzera

## Kurzangaben zum Kunstführer



Roland Böhmer  
Das Girsbergerhaus  
in Unterstammheim

Titel:	Das Girsbergerhaus in Unterstammheim
Preis:	CHF 13.00 (GSK-Mitglieder 10.00)
Abbildungen:	47
Seitenzahl:	44
Reihe:	Schweizerische Kunstführer
Autor:	Roland Böhmer
Artikelnummer:	SKF-1108
Inhaltssprache:	Deutsch
Erscheinungsdatum:	9. September 2022
ISBN:	Deutsch 978-3-03797-813-9
Verlag:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK



Auch als eBook erhältlich:

### Zum Inhalt

Das kurz nach 1420 erbaute Girsbergerhaus gilt als ältestes in seinen wesentlichen Teilen erhaltenes Fachwerkhaus im ländlichen Raum der Schweiz. Ein aus Holz und Lehm errichtetes Bauwerk, das sechshundert Jahre weitgehend unbeschadet überdauert hat, ist ein Faszinosum – besonders für unsere Zeit, die nachhaltiges Bauen eben erst wieder zu entdecken beginnt. Aber nicht nur die im ursprünglichen Zustand erhaltenen Bauteile sind eindrucklich. Spannend ist auch die komplexe Baugeschichte, die von Reparaturen, einer nachträglichen Unterkellerung, diversen Anbauten und einer Umdisponierung des Innern zu erzählen weiss. Nach einer umfassenden Restaurierung dient das Girsbergerhaus wie seit eh und je als Wohnhaus. Im öffentlich zugänglichen ehemaligen Ökonomieteil vermittelt «Fachwerkerleben», ein Museum und Schaulager, die Geschichte des Fachwerkbbaus auf anschauliche Weise.

### Zum Autor

**Roland Böhmer**, geb. 1964, Dr. phil., Kunsthistoriker und Mittelalterarchäologe, ist bei der kantonalen Denkmalpflege Zürich als wissenschaftlicher Mitarbeiter tätig.

### Zur Buchreihe

Die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK hat im Jahr 1935 die Reihe «Schweizerische Kunstführer» lanciert — und damit eine der ältesten Kollektionen des Schweizer Verlagswesens initiiert. Im Schnitt erscheint alle 29,4 Tage ein neuer Kunstführer: Mit über fünf Millionen verkauften Exemplaren handelt es sich zugleich um die meistverkaufte Publikationsreihe der Schweiz.

Im Jahr 2016 erschien der 1000. Schweizerische Kunstführer.