

**G S K**Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte**S H A S**Société d'histoire de l'art  
en Suisse**S S A S**Società di storia dell'arte  
in Svizzera

## Kurzangaben zum Buch

Schweizerische Kunstführer

G S K  
S H A S  
S S A SManuel Mayer  
Lisa-Marie Wittler  
**Die Pfarrkirche St. German,  
Rechthalten**

Titel:	Die Pfarrkirche St. German, Rechthalten
Preis:	CHF 16.00 (GSK-Mitglieder 11.00)
Abbildungen:	62
Seitenzahl:	52
Reihe:	Schweizerische Kunstführer
Autoren:	Manuel Mayer, Lisa-Marie Wittler
Artikelnummer:	SKF-1047
Inhaltssprache:	Deutsch
Erscheinungsdatum:	1. Dezember 2019
ISBN: Deutsch	978-3-03797-631-9
Verlag:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

Auch als eBook



### Zum Inhalt

Die kleine, idyllisch im Sensebezirk gelegene Pfarrkirche von Rechthalten ist ein besonderes Kleinod im Kanton Freiburg. Der äusserlich schlichte Bau von 1764 – 1768 besticht vor allem durch seinen reichen Innenraum. Hier trifft der Geist des Rokoko in volkstümlicher Freude an Bewegung, Farbe und Licht auf eine jahrhundertealte Tradition des Glaubens. Die wechselvolle Geschichte des Bauwerks und seiner Ausstattung in einer sakral geprägten Landschaft ist Inhalt dieses Kunstführers..

### Zu den Autoren

**Manuel Mayer**, geboren 1984 in Würzburg, Studium der Kunstgeschichte sowie der Mittelalterlichen und Neueren Geschichte an den Universitäten Würzburg und Straßburg, 2019 Promotion mit Schwerpunkt im Bereich der französischen Wandmalerei des 19. Jahrhunderts, seit 2018 Wissenschaftlicher Mitarbeiter des staatlichen Amtes für Kulturgüter des Kantons Freiburg, Autor verschiedener Publikationen zur Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts.

**Lisa-Marie Wittler**, geboren 1984, studierte Kunstgeschichte, Ethnologie und Psychologie an den Universitäten Bonn und Venedig. Sie schloss ihr erstes Studium als Magister in Kunstgeschichte mit Schwerpunkt auf der Architektur des 20. Jahrhunderts ab. Derzeit erwirbt sie, in einem weiteren Studium, einen Master in Volkswirtschaftslehre an der Universität Freiburg (CH). Seit 2012 ist sie als Redakteurin des Inventars im Amt für Kulturgüter des Kantons Freiburg tätig.

### Zur Buchreihe

Die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK hat im Jahr 1935 die Reihe «Schweizerische Kunstführer» lanciert — und damit eine der ältesten Kollektionen des Schweizer Verlagswesens initiiert. Im Schnitt erscheint alle 29,4 Tage ein neuer Kunstführer: Mit über fünf Millionen verkauften Exemplaren handelt es sich zugleich um die meistverkaufte Publikationsreihe der Schweiz. Im Jahr 2016 erschien der 1000. Schweizerische Kunstführer.