

**G S K**Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte**S H A S**Société d'histoire de l'art  
en Suisse**S S A S**Società di storia dell'arte  
in Svizzera

## Kurzangaben zum Buch

Schweizerische Kunstführer

G S K  
S H A S  
S S A SJürg Hünerwadel  
Schloss Schadau, Thun

Titel:	Schloss Schadau, Thun
Preis:	CHF 13.00 (GSK-Mitglieder 10.00)
Abbildungen:	91
Seitenzahl:	60
Reihe:	Schweizerische Kunstführer
Autoren:	Jürg Hünerwadel
Artikelnummer:	SKF-1045
Inhaltssprache:	Deutsch
Erscheinungsdatum:	30. August 2019
ISBN: Deutsch	978-3-03797-622-7
Verlag:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

Auch als eBook erhältlich:



### Zum Inhalt

Das im Stil der französischen Loire-Schlösser des 16. Jahrhunderts in Verbindung mit Elementen der englischen Tudorgotik gehaltene Schloss Schadau wurde 1847 – 1852 für ein Mitglied der neuenburgischen Adels- und Bankiersfamilie de Rougemont erbaut. An leicht erhöhter Lage in einem weitläufigen englischen Landschaftspark inszeniert, dominiert der Solitärbau den Uferbereich am Ausfluss der Aare aus dem Thunersee. Sowohl das von Türmen und Kaminen beherrschte und mit reichem Sandstein-Schmuckwerk überzogene Äussere als auch die exquisite Innenausstattung zeugen von höchster Handwerkskunst. Als eines der bedeutendsten Werke des romantischen Historismus in der Schweiz stellt das Schloss ein Kulturgut von nationalem Rang dar.

### Zum Autor

Jürg Hünerwadel, Rechtsanwalt / Architekturhistoriker MA. Studium der Rechtswissenschaften und später der Geschichte und Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Architekturgeschichte und Denkmalpflege an der Universität Bern. Seit 2011 Rechtskonsulent bei der Denkmalpflege des Kantons Bern.

### Zur Buchreihe

Die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK hat im Jahr 1935 die Reihe «Schweizerische Kunstführer» lanciert — und damit eine der ältesten Kollektionen des Schweizer Verlagswesens initiiert. Im Schnitt erscheint alle 29,4 Tage ein neuer Kunstführer: Mit über fünf Millionen verkauften Exemplaren handelt es sich zugleich um die meistverkaufte Publikationsreihe der Schweiz. Im Jahr 2016 erschien der 1000. Schweizerische Kunstführer.