

**G S K** Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte

**S H A S** Société d'histoire de l'art  
en Suisse

**S S A S** Società di storia dell'arte  
in Svizzera

[Version en français voir ci-dessous](#)

## Kurzangaben zum Kunstführer



Titel:	Die Burgkirche von Raron
Preis:	CHF 18.00 (GSK-Mitglieder 14.00)
Abbildungen:	55
Seitenzahl:	52
Reihe:	Schweizerische Kunstführer
Autoren:	Sophie Providoli, Maria Portmann, Walter Ruppen, Brigitte Duvillard, Carmela Kuonen Ackermann, Marie-Claude Schöpfer, Matthias Walter
Artikelnummer:	SKF-1109D-PRT
Inhaltssprache:	Deutsch
Erscheinungsdatum:	28.11.2022
ISBN:	Deutsch 978-3-03797-816-0
Verlag:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

### Zum Inhalt

Die Burgkirche St. Roman liegt malerisch auf einem Hügel über dem Rhonetal. Sie wurde 1512–1518 von Ulrich Ruffiner errichtet, einem Baumeister aus dem Valsesia (Piemont), der damals im Wallis grösste Anerkennung genoss. Ruffiner schuf eine der eindrucklichsten spätgotischen Kirchenbauten der Schweiz, indem er einen alten befestigten Wohnbau aus dem 14. Jh. in ein Kirchenschiff umwandelte.

Das Innere mit eleganten Netz- und Sterngewölben zeigt an der nördlichen Schiffswand zwei hervorragende Darstellungen des Jüngsten Gerichts. Eine davon kann dem im Wallis sehr aktiven Maler Hans Rinischer zugeschrieben werden, der auch für die ausgezeichneten Gewölbemalereien und weitere Dekore verantwortlich ist.

Der berühmte Dichter Rainer Maria Rilke wählte den Friedhof der Burgkirche für seine Grabstätte, die auch heute noch viele Besuchende anzieht.

**Die Autoren** sind alle namhaft und renommierte Spezialisten auf ihrem Gebiet (Sophie Providoli, Maria Portmann, Walter Ruppen, Brigitte Duvillard, Carmela Kuonen Ackermann, Marie-Claude Schöpfer, Matthias Walter)

### Zur Buchreihe

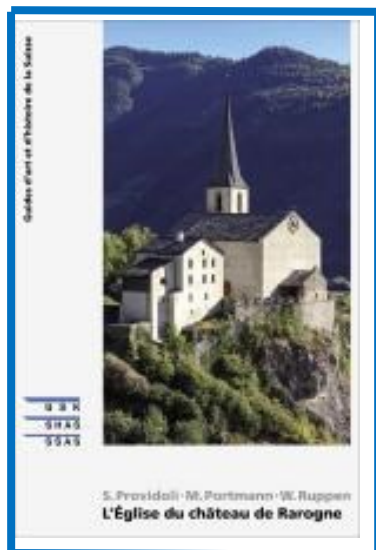
Die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK hat im Jahr 1935 die Reihe «Schweizerische Kunstführer» lanciert — und damit eine der ältesten Kollektionen des Schweizer Verlagswesens initiiert. Im Schnitt erscheint alle 29,4 Tage ein neuer Kunstführer: Mit über fünf Millionen verkauften Exemplaren handelt es sich zugleich um die meistverkaufte Publikationsreihe der Schweiz. Im Jahr 2016 erschien der 1000. Schweizerische Kunstführer.

**G S K** Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte

**S H A S** Société d'histoire de l'art  
en Suisse

**S S A S** Società di storia dell'arte  
in Svizzera

## Informations sur le livre



Titre :	L'Église du château de Rarogne
Prix :	CHF 18.00 (membre SHAS 14.00)
Illustrations :	55
Pages :	52
Collection :	Guide d'art et d'histoire de la Suisse
Auteurs :	Sophie Providoli, Maria Portmann, Walter Ruppen, Brigitte Duvillard, Carmela Kuonen Ackermann, Marie-Claude Schöpfer, Matthias Walter
Numéro de réf. :	SKF-1109F-PRT
Langues :	français (et séparément en all.)
ISBN :	français 978-3-03797-818-4
Editeur :	Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

### Contenu

L'église Saint-Romain du château de Rarogne a été construite en 1512-1518 par Ulrich Ruffiner, un maître d'œuvre originaire de la Valsesia (Piémont) qui jouissait d'une grande notoriété à son époque en Valais. Celui-ci est parvenu à concevoir une des plus belles églises du gothique tardif de Suisse tout en récupérant les murs d'un ancien logis fortifié du 14<sup>e</sup> siècle qu'il convertit en nef. À l'intérieur, d'élégantes voûtes en réseau couvrent l'espace, tandis que deux scènes du Jugement Dernier de très grande qualité sont peintes sur le mur nord de la nef. L'une peut être attribuée au peintre Hans Rinischer, très actif dans le Valais, à qui l'on doit le beau décor peint des voûtes. Implantée au sommet d'une colline dominant la vallée du Rhône, dans un site particulièrement pittoresque, l'église de Rarogne a été choisie par le célèbre poète Rainer Maria Rilke pour y établir sa tombe, qui attire encore aujourd'hui de très nombreux visiteurs.

### Collection

En 1935, la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS a initié la série des « Guides d'art et d'histoire de la Suisse », et a ainsi créé l'une des collections les plus durables de l'édition suisse. Un nouveau Guide paraît en moyenne tous les 29,4 jours. Les plus de cinq millions d'exemplaires de Guides diffusés à ce jour font de cette série un grand best-seller de l'édition helvétique. En 2016, le 1000<sup>e</sup> Guide d'art et d'histoire a été publié.