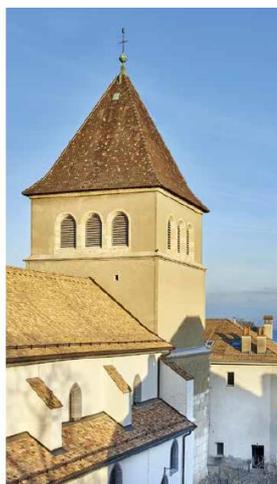


Informations sur le guide



Catherine Schmutz Nicod
Anna Pedrucci et Mathias Glaus
**Le temple de Nyon,
ancienne église Notre-Dame**

Titre:	Le Temple de Nyon, ancienne église Notre- Dame
Prix:	CHF 15.00
Illustrations:	75
Pages:	60
Collection:	Guides d'art et d'histoire de la Suisse
Auteurs:	Catherine Schmutz Nicod, Anna Pedrucci, Mathias Glaus, Karina Queijo, Fabienne Hoffmann
Numéro de réf.:	SKF-992-993 F / D
Langues:	Français / Allemand
Date de publication:	26.11.2016
ISBN: Français	978-3-03797-272-4
ISBN: Deutsch	978-3-03797-272-1
Editeur:	Société d'histoire de l'art en Suisse

Résumé

A l'occasion de la fin du chantier de restauration du temple, ce *Guide d'art et d'histoire de la Suisse*, réalisé grâce au soutien de la Ville de Nyon et de l'Etat de Vaud, vous invite à redécouvrir un édifice majeur de la période médiévale et à vous plonger dans les découvertes faites par les acteurs du chantier.

Cet ouvrage, signé par cinq spécialistes, permet de faire le point sur les aspects centraux de la restauration. De l'orgue aux cloches, en passant par l'archéologie et une analyse picturale de la scène de la Pentecôte, visible dans le chœur de l'église, l'histoire de l'édifice fait l'objet d'un commentaire précis et bien documenté. La riche iconographie de l'ouvrage permet entre autres de découvrir que le temple n'a pas toujours été coiffé d'un clocher en béton et que de nombreux vestiges lui ayant jadis appartenus sont désormais déposés dans les musées de la ville.

Quatrième de couverture

Reconnaissant l'intérêt artistique majeur du temple de Nyon, le Canton de Vaud classa en 1900 déjà les fenêtres romanes du chœur, puis en 1918 l'entier du bâtiment. Celui-ci fut également mis sous la protection de la Confédération à la suite des travaux de 1926. Grâce aux analyses des différents corps de métier qui ont participé au dernier chantier de restauration de l'édifice entre 2012 et 2016, le présent guide peut apporter au public une histoire inédite du bâtiment, depuis l'époque romaine jusqu'au XXI^e siècle. Les travaux menés conjointement sous la conduite des représentants de la Ville et de la Paroisse témoignent d'un remarquable engagement en faveur du patrimoine bâti nyonnais, faisant écho aux chantiers de leurs prédécesseurs.

Auteurs et photographe

Catherine Schmutz Nicod, historienne des monuments lic. ès lettres de l'Université de Lausanne en 1996, rédactrice des Monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud depuis 2012.

Anna Pedrucci, archéologue lic. ès lettres de l'Université de Lausanne en 1993, collaboratrice Archéotech SA depuis 1994.

Mathias Glaus, archéologue lic. ès lettres de l'Université de Lausanne en 2011 et architecte EPFL en 2004, collaborateur Archéotech SA depuis 2013.

Fabienne Hoffmann, historienne des monuments lic. ès lettres de l'Université de Lausanne en 1992, experte en campanologie (étude des cloches).

Karina Queijo, historienne de l'art lic. ès lettres de l'Université de Lausanne en 2007, rédige une thèse sur les relevés des peintures murales médiévales dans les chantiers de restauration en Suisse (XIX^e-XX^e siècles).

Rémy Gindroz, Lausanne, formé aux arts graphiques. Après un séjour aux Etats-Unis, il travaille depuis 1989 comme photographe indépendant au service de l'archéologie, de l'architecture, des musées.

Dans le cadre des festivités marquant la réouverture du temple, l'auteure du guide, Catherine Schmutz Nicod sera présente pour répondre à vos questions de 10h à 12h, samedi 26 novembre. Merci de vous annoncer d'ici au 25 novembre auprès de Valérie Clerc de la SHAS au +41 (0)79 656 34 44 / clerc@gsk.ch

La collection des *Guides d'art et d'histoire de la Suisse* fait partie des nombreuses publications et manifestations réalisées par la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS. La SHAS se donne pour tâches principales l'étude, la valorisation et la conservation de l'architecture et de l'art dans toutes les régions de Suisse. La SHAS est une société d'utilité publique fondée en 1880. Elle édite de nombreuses publications et la revue *Art + Architecture* sur l'architecture et les arts appliqués.

Contacts:

Attaché de presse: Mme Saskia Ott Zaugg, chargée de communication SHAS, +41 (0)31 308 38 47, ottzaugg@gsk.ch

Rédactrice des Guides d'art et d'histoire de la Suisse : Valérie Clerc, +41 (0)79 656 34 44, clerc@gsk.ch