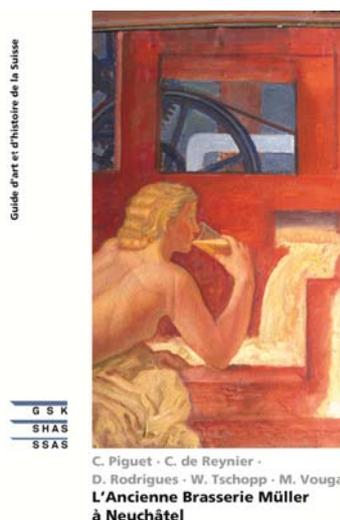


Informations sur le guide



Titre:	L'Ancienne Brasserie Müller
Prix:	CHF 13.00
Illustrations:	42
Pages:	44
Collection:	Guides d'art et d'histoire de la Suisse
Auteurs:	Claire Piguet, Christian de Reynier, Diane Rodrigues, Walter Tschopp, Matthieu Vouga
Numéro de réf.:	SKF-0984 F / D
Langues:	Français / Allemand
Date de publication:	09.09.2016
ISBN: Français	978-3-03797-251-9
ISBN: Deutsch	978-3-03797-252-6
Editeur:	Société d'histoire de l'art en Suisse

Ce guide d'art et d'histoire a été réalisé en collaboration avec la Ville de Neuchâtel, la Fondation du Casino de la ville de Neuchâtel et l'Office du patrimoine et de l'archéologie du canton de Neuchâtel (OPAN).

Auteurs

Claire Piguet est licenciée ès lettres, historienne du patrimoine, et travaille depuis 1999 à l'Office du patrimoine et de l'archéologie du canton de Neuchâtel. Au bénéfice d'une expérience variée dans les domaines de l'histoire patrimoniale régionale et de l'urbanisme des XIX^e et XX^e siècles, de la conservation-restauration, des arts appliqués comme le papier peint, elle est l'auteure de nombreuses publications.

Christian de Reynier est licencié ès lettres de l'Université de Neuchâtel depuis 2000 et est archéologue du bâti auprès de l'Office du patrimoine et de l'archéologie du canton de Neuchâtel.

Diane Rodrigues est la chargée des relations publiques de la Case à Chocs depuis 2015. Titulaire d'un master de l'Académie de journalisme et des médias de l'Université de Neuchâtel, elle s'est occupée de la communication culturelle de diverses associations et événements dans la région neuchâteloise.

Walter Tschopp est licencié ès lettres, et ancien conservateur du département des arts plastiques et membre de la direction du Musée d'art et d'histoire de la Ville de Neuchâtel. Dès 2012 et son départ en retraite, il œuvre et conseille de nombreuses fondations pour la promotion de l'art moderne et contemporain. Il a signé de nombreux catalogues d'expositions et publications sur les arts plastiques des XX^e et XXI^e siècle.

Matthieu Vouga est diplômé de commerce et travaille à la Case à Chocs depuis 2005. Il a occupé différents postes au sein de la salle de musiques actuelles tels que programmateur, responsable de soirée, chef d'établissement. Depuis 2009, il occupe la place d'administrateur.

↓

Contenu:

Pavillon de plaisance, maison de campagne, brasserie et centre culturel, le site de l'Évole a connu d'innombrables transformations et vocations durant ses 450 ans d'histoire. Comment comprendre cette imbrication de volumes, dont les façades, les ouvertures et les matériaux sont parfois difficiles à déchiffrer ? Quelle complicité la tourelle du XVI^e siècle entretient-elle avec la grande cheminée industrielle ? Quelles activités ce site abrite-t-il aujourd'hui ? Comment expliquer la coexistence de morceaux d'anciennes cuves à bière et d'un art de rue très contemporain ? « Blonde ou brune », que signifie le cycle de peintures de Charles L'Eplattenier ? Un passionnant volet d'histoire neuchâteloise à découvrir au fil de ce petit guide.