

## Les détails sur les auteurs

### Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Genève IV

#### Genève, espaces et édifices publics



#### **Isabelle Brunier (dir.)**

Historienne, née en 1956, Isabelle Brunier est licenciée ès lettres (histoire) de l'Université de Genève depuis 1981. Après avoir travaillé dans le domaine de l'archéologie médiévale, elle est engagée à l'Inventaire des monuments d'art et d'histoire du canton de Genève depuis 1987. Tout d'abord active comme chercheuse indépendante mandataire elle est, depuis 2001, chargée de recherches à l'Office du patrimoine et des sites. Spécialiste des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, elle a participé à la rédaction des trois premiers volumes de l'Inventaire et a assumé la direction scientifique du quatrième. Ses publications vont des monographies communales aux édifices et établissements publics en passant par les biographies d'artisans. Après avoir siégé au conseil municipal de la Ville de Genève, elle est actuellement députée au Grand Conseil genevois.



#### **Matthieu de la Corbière**

Historien des monuments, Matthieu de la Corbière est docteur en histoire médiévale de l'Université Lumière Lyon 2 (F) depuis 2000. Spécialisé dans l'étude du patrimoine bâti médiéval des anciens Etats de la Maison de Savoie, en particulier de l'architecture castrale, et dans l'histoire de l'ancien diocèse de Genève, il est auteur de nombreuses publications. Il est actif à l'IMAH depuis 1995, a été chargé d'enseignement en histoire médiévale et a conduit plusieurs mandats d'étude pour diverses institutions suisses et françaises. Après avoir dirigé la publication du volume MAH 117/III «Genève, ville forte», il a été désigné en 2012 coordinateur ad intérim du Service de l'inventaire des monuments d'art et d'histoire du canton de Genève, puis nommé directeur en 2016.



### **Bénédic Frommel**

Licencié ès lettres (histoire contemporaine) de l'Université de Genève depuis 1992. Collabore à la rédaction des volumes des Monuments d'art et d'histoire du canton de Genève depuis 1995. Chargé de recherche à l'Office du patrimoine et des sites depuis 2001. Auteur de nombreuses études et publications sur le patrimoine industriel et hydraulique ainsi que sur les objets techniques (XIX-XXe s.).



### **David Ripoll**

Historien de l'art, licencié de l'Université de Genève. Rédacteur à l'Inventaire des monuments d'art et d'histoire du canton de Genève, adjoint scientifique à la Conservation du patrimoine architectural de la Ville de Genève et chargé d'enseignement aux universités de Neuchâtel (Institut d'histoire de l'art et de muséologie) et Lausanne (Section d'histoire de l'art). Ses recherches et publications portent principalement sur l'architecture et l'urbanisme du XIXe siècle, avec une prédilection pour des thèmes relatifs à la mémoire (monuments), aux mutations techniques (les revêtements de sol) et professionnelles (architectes et commanditaires). Il a dirigé un ouvrage sur la création d'une station balnéaire au XIXe siècle (Champel-les-Bains, 2011) et travaille à une publication sur l'agrandissement de Genève au XIXe siècle.



### **Nicolas Schätti**

Historien de l'art, Nicolas Schätti, né en 1961, est licencié ès lettres de l'Université de Genève (1986). Il a été actif jusqu'en 2001 sur divers chantiers de restauration de Suisse romande en tant que spécialiste de l'architecture et de l'art médiéval. Il est l'auteur de nombreuses publications sur la peinture et la sculpture gothiques. De 1996 à 2011, il a été adjoint à la direction de l'Office du patrimoine et des sites, en particulier en charge de l'organisation de manifestations et du suivi des inventaires scientifiques (étude de la maison rurale et des monuments d'art et d'histoire du canton de Genève). Il est conservateur du Centre d'iconographie de la Bibliothèque de Genève depuis 2012.



### **Anastazja Winiger-Labuda**

Historienne de l'art, licenciée de l'Université Adam Mickiewicz à Poznan (Pologne) et titulaire du Diplôme d'Etudes supérieures européenne de l'Université de Nancy. Entre 1994 et 1995, collaboratrice scientifique à la Conservation du patrimoine architectural de la Ville de Genève et depuis 1992, rédactrice à l'Inventaire des monuments d'art et d'histoire. Ses publications portent sur l'architecture, l'urbanisme et les fortifications des XVIIe et XVIIIe siècles. Elle a dirigé le volume II de l'Inventaire genevois consacré au quartier de Saint-Gervais et prépare actuellement un ouvrage sur l'architecture privée de l'époque moderne.