

Communiqué de presse

Envoi : 15 septembre 2016

Événement : 21 / 22 septembre 2016

Ce texte est disponible sur Internet à l'adresse :

www.gsk.ch/fr/communiques-de-presse.html

Le 1000^e Guide d'art et d'histoire de la Suisse va paraître

« 1000 regards sur l'architecture », telle est la devise de ce jubilé. En 1935, la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS a initié la série des « Guides d'art et d'histoire de la Suisse », et a ainsi créé l'une des collections les plus durables de l'édition suisse. Un nouveau Guide paraît en moyenne tous les 29,4 jours. Les plus de cinq millions d'exemplaires de Guides diffusés à ce jour font de cette série un grand best seller de l'édition helvétique.

La SHAS consacre son 1000^e Guide d'art et d'histoire de la Suisse à l'**Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune, dans le canton du Valais**, et met la lumière sur le trésor du plus ancien monastère d'Occident continuellement occupé depuis sa fondation.

Le choix de l'Abbaye de Saint-Maurice n'est pas le fruit du hasard : plus de 1500 ans d'occupation ininterrompue font de ce lieu un symbole majeur de l'indéfectibilité de l'art et de l'architecture. Un tel symbole de permanence était donc tout désigné pour le Guide d'art et d'histoire de la Suisse numéro 1000.

Un des plus exceptionnels trésors ecclésiastiques du monde (vidéos en haute définition)

L'Abbaye de Saint-Maurice est dépositaire de l'un des plus riches trésors ecclésiastiques du monde – une merveille restée intacte malgré les incendies, les glissements de terrain et les tentatives de pillage. Au début du 19^e siècle, notamment, le père abbé de l'époque fit évacuer l'Abbaye pour qu'elle paraisse inoccupée, évitant ainsi que Napoléon ne s'empare du trésor. Le visiteur actuel peut découvrir dans la salle du Trésor de l'Abbaye une aiguière en or du 8^e siècle offerte par Charlemagne, le calice de Sigismond, le reliquaire de Teudéric, la châsse de l'abbé Nantelme, le vase de saint Martin et de nombreux autres objets de culte exceptionnels. Des vidéos haute définition, offertes avec l'édition imprimée comme avec l'édition numérique du Guide, donnent au lecteur l'opportunité unique de contempler au plus près et à 360 degrés les six objets les plus notables du Trésor.

L'éminent médiéviste Pierre Alain Mariaux, professeur d'histoire de l'art à l'Université de Neuchâtel, est l'auteur du Guide 1000.

Inscription et informations complémentaires : www.gsk.ch/de/medienmitteilungen.html

Nous sommes bien sûr à votre disposition pour toute question.

Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

Saskia Ott Zaugg, lic. ès lettres / journaliste diplômée RP, chargée de communication
Pavillonweg 2, CH-3012 Berne, tél. +41 (0)31 308 38 38, ottzaugg@gsk.ch

La Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS répertorie, étudie et fait connaître le patrimoine architectural de la Suisse tout en s'investissant pour sa préservation durable. La SHAS est une société d'utilité publique fondée en 1880. Elle édite de nombreuses publications et une revue sur l'architecture et les arts appliqués.

Le 1000e Guide d'art et d'histoire de la Suisse « [Saint-Maurice d'Agaune – son Abbaye et son trésor](#) » paraîtra en quatre langues (Allemand, Français, Italien, Anglais), en versions imprimée et numérique (EPUB, PDF).

Plus d'informations (« informations détaillées à propos du nouveau Guide d'art et d'histoire ») à l'adresse indiquée ci-dessus.

Informations à propos de la série des Guides

Les « Guides d'art et d'histoire » de la SHAS sont une des plus anciennes collections des éditions suisses. Depuis sa création en 1935, il y a 81 ans, un nouveau titre a été publié en moyenne tous les 29,4 jours. Plus de cinq millions d'exemplaires ont été vendus à ce jour: ce nombre représente à notre connaissance un record absolu pour la Suisse. Si l'on compare ce chiffre à la population actuelle de la Suisse, on peut supposer que les **deux tiers des habitants sont en possession d'un Guide d'art et d'histoire de la Suisse**. En comparant les ventes au nombre de foyers du pays, le guide se trouverait chez les trois quarts d'entre eux. Si l'on considère que ces chiffres concernent notre culture patrimoniale, dont on ne cesse de dire qu'elle se vend mal, le succès de cette série de la SHAS est réellement spectaculaire !
Retrouvez des informations détaillées (« faits et chiffres ») à l'adresse indiquée ci-dessus.