

Comunicato stampa
Spedizione: 15 settembre 2016
Evento: 21/22 settembre 2016
Il testo è scaricabile al seguente indirizzo:
<http://www.gsk.ch/it/comunicati-stampa.html>

Esce la millesima Guida storico-artistica della Svizzera

«1000 sguardi sull'architettura» è il motto del giubileo. La Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS nel 1935 ha lanciato la serie «Guida storico-artistica della Svizzera», avviando così una delle più antiche collezioni dell'editoria svizzera. In media ogni 29,4 giorni esce una nuova guida storico-artistica: con oltre cinque milioni di copie si tratta al momento della serie di pubblicazioni più venduta in Svizzera.

SSAS dedica la sua millesima Guida storico-artistica della Svizzera all'**abbazia territoriale di San Maurizio d'Agauno nel canton Vallese**, ponendo l'attenzione sul tesoro del monastero cristiano più antico del mondo occidentale.

La scelta del monastero di San Maurizio non è stata casuale. Con oltre 1500 anni di storia, questa abbazia permanentemente abitata è un simbolo della continuità dell'arte e dell'architettura, una costante straordinaria che dimostra come il monastero sia il soggetto ideale per la serie delle Guide storico-artistiche che esce con la millesima pubblicazione. Inoltre, non è casuale l'uscita di questa Guida storico-artistica in occasione delle festività del monastero del 22 settembre 2016: crea così un riferimento ad un evento attuale.

Uno dei tesori ecclesiastici più ricchi al mondo – in formato digitale e ad alta risoluzione

Il monastero di San Maurizio custodisce uno dei tesori ecclesiastici più ricchi al mondo. È un miracolo che sia rimasto integro fino ad oggi nonostante incendi, smottamenti e tentativi di saccheggio. Il monastero è riuscito a difendersi dalla razzia di Napoleone grazie all'abate del tempo che aveva sgombrato il monastero in modo da farlo sembrare disabitato. Pertanto, ancora oggi si possono ammirare, ad esempio, un acquamanile d'oro dell'VIII secolo (un dono di Carlo Magno), il calice di Sigismondo, il reliquiario di Teodorico, le reliquie di Nantelmus, il vaso di San Martino e molti oggetti di culto antichissimi nella sala del tesoro del monastero. Grazie alle riprese video ad alta risoluzione, che fanno parte della versione digitale della Guida storico-artistica, si possono osservare i sei oggetti più importanti in dimensioni ingrandite sotto una nuova luce.

L'autore della Guida storico-artistica è il professore universitario di Neuchâtel Pierre Alain Mariaux, specializzato in storia dell'arte medievale e tesori ecclesiastici.

Contatti e ulteriori informazioni: www.gsk.ch/de/medienmitteilungen.html
In caso di domande saremo lieti di aiutarvi.

Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS

Saskia Ott Zaugg, lic.phil.hist. / giornalista diplomata RP-CH, responsabile comunicazione,
Pavillonweg 2, CH-3012 Berna, Tel. +41 (0)31 308 38 47, ottzaugg@gsk.ch

Dal 1880 la Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS documenta e studia il patrimonio culturale e architettonico della Svizzera, promuovendone la conoscenza e contribuendo alla sua conservazione duratura. L'organizzazione non profit lavora in tre lingue nazionali ed è editore di diverse pubblicazioni nonché di una rivista specialistica sul tema architettura e arte decorativa.

La millesima Guida storico-artistica «[San Maurizio d'Agauno – La sua Abbazia e il suo tesoro](#)» esce in quattro lingue (D, F, I, E) – in formato cartaceo e digitale (EPUB, PDF). Informazioni dettagliate («Informazioni dettagliate sulla nuova Guida storico-artistica») sono disponibili al link indicato sopra.

Dettagli sulla serie

Le Guide storico-artistica SSAS sono una delle più antiche collezioni dell'editoria svizzera. Dopo la serie del 1935, da allora negli ultimi 81 anni esce un nuovo titolo in media ogni 29,4 giorni. Finora sono state vendute oltre cinque milioni di copie: in base alle nostre conoscenze, questo numero rappresenta un record assoluto per la Svizzera. Se si raffronta la cifra di cinque milioni con il numero della popolazione svizzera odierna, si deduce che **due terzi degli abitanti possiedono una Guida storico-artistica della Svizzera**. Inoltre se si confrontano le vendite con il numero di abitazioni in Svizzera, le guide sarebbero presenti in tre quarti di esse. Se si pensa che queste cifre riguardano il nostro patrimonio culturale, di cui si sminuisce sempre l'attrattiva di vendita, emerge il successo di questa serie di pubblicazioni SSAS in una luce molto particolare!

Informazioni dettagliate («Fatti e numeri») sono disponibili al link indicato sopra.