

**G S K** Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte

**SHAS** Société d'histoire de l'art  
en Suisse

**SSAS** Società di storia dell'arte  
in Svizzera

Communiqué de presse

Envoi : 1<sup>er</sup> décembre 2017

Évènement : 14 décembre 2017

Ce texte est disponible sur Internet à l'adresse :

[www.gsk.ch/de/medienmitteilungen.html](http://www.gsk.ch/de/medienmitteilungen.html)

## Lumière sur un monde culturel caché : un livre sur les fortifications de Suisse

La collection « *Pages blanches* » met en lumière des aspects insolites de l'architecture ; son tome 6 est consacré aux « Fortifications de Suisse ». Près de 200 vues du photographe Michael Peuckert rendent compte de l'esthétique particulière des fortifications et offrent un aperçu captivant de ce monde insolite. Le volume est publié par la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS.

Les textes sont signés par Thomas Bitterli, Juri Jaquemet et Maurice Lovisa.

La publication bilingue (D/F) « Fortifications de Suisse » met en lumière l'architecture et l'équipement de constructions érigées dans des terrains souvent hostiles dans lesquels elles doivent se fondre. La plupart de ces bâtiments autrefois stratégiques ont été construits au cours des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles et ne sont plus occupés à des fins militaires depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale.

Les fortifications marquantes de toute la Suisse sont présentées dans 14 chapitres illustrés de nombreuses prises de vues intérieures et extérieures.

Les auteurs ont exploré de façon originale ce patrimoine culturel particulier ; ils se sont basés sur l'Inventaire des ouvrages de combat et de commandement établi par le Département fédéral de la défense, de la protection de la population et des sports (DDPS). Les faits historiques spécifiques à chaque objet sont traités, ainsi que les informations relatives à l'architecture et l'utilisation actuelle.

Le tome 6 des « Pages blanches » va aux limites du discours sur l'architecture patrimoniale, puisqu'il est consacré à une architecture paradoxale conçue pour ne pas être vue.

Inscription à la présentation, avec une visite nocturne exceptionnelle, et plus amples informations sur :

[www.gsk.ch/de/medienmitteilungen.html](http://www.gsk.ch/de/medienmitteilungen.html)

En cas de questions, n'hésitez pas à nous contacter.

### Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

Saskia Ott Zaugg, lic. ès lettres / journaliste diplômée RP, chargée de communication

Pavillonweg 2, CH-3012 Berne, Tél. +41 (0)31 308 38 47 (sauf le mercredi), [ottzaugg@gsk.ch](mailto:ottzaugg@gsk.ch)

La Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS répertorie, étudie et fait connaître le patrimoine architectural de la Suisse depuis 1880 tout en s'investissant pour sa préservation durable. L'association d'utilité publique travaille en trois langues nationales et édite diverses publications et une revue sur l'architecture et les arts appliqués.