

GAS/ECR/ICR



nicht frankieren
ne pas affranchir
not affrancare

50209849
000001

DIE POST

B



GSK/SHAS/SSAS
Pavillonweg 2
3012 Bern



Nos sources

Pour plus de découvertes!

Fondée en 1880, la **Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS** est une société privée d'utilité publique. Ses activités ont pour but de garantir l'avenir du patrimoine culturel national en sensibilisant et en informant toutes les générations d'une manière fiable, novatrice et adaptée aux besoins de chacun.

Adhérez à la SHAS et profitez

- d'un abonnement annuel à la revue a+a
- de nos publications à des tarifs avantageux
- de notre vaste offre numérique
- d'une rencontre par an avec tous les membres SHAS
- de nos catégories de membres sur mesure p.ex. Duo pour celles et ceux qui aiment partager leur passion à deux, avec leur partenaire, leur conjoint, leur ami, leur enfant, leur filleul, etc.

Devenir membre de la SHAS vous permet aussi de rencontrer de nombreuses personnes qui partagent vos intérêts et votre vision de la culture.

Vous trouvez aussi nos tarifs sous www.gsk.ch rubrique «Membres».

Je commande

Au tarif de 120 CHF / exemplaire

Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Genève V Genève, grandes demeures urbaines (1670-1790)

Anastazja Winiger-Labuda

À paraître également en automne 2023

Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich, Neue Ausgabe VII Der Bezirk Dielsdorf

Regula Crottet, Anika Kerstan, Philipp Zwyszig

Je deviens membre de la SHAS* et commande

Au tarif membre de 83 CHF / exemplaire

MAH Genève V. Genève, grandes demeures urbaines (1670-1790)

KdS Zürich, Neue Ausgabe VII. Der Bezirk Dielsdorf

Prénom / Nom

Rue

NPA / Lieu

Date / Signature

* Membre individuel 120 CHF

Autres tarifs sous www.gsk.ch rubrique «Membres»

G S K

Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte

SHAS

Société d'histoire de l'art
en Suisse

SSAS

Società di storia dell'arte
in Svizzera

Genève. Immeuble
Thellusson, rue Beau-
regard. Décor sculpté du
grand salon au rez-de-
chaussée supérieur,
1778-1779. État après
restauration en 2016.



© Dieter Jordan 2016. OPS

L'inventaire national des
Monuments d'art et d'histoire de la Suisse
Depuis 1927

- Collection de référence
pour l'histoire de l'architecture
- Plus de 145 volumes reflétant
les diversités régionales d'une Suisse plurielle
- Un accès facilité au savoir grâce
à des **versions numériques enrichies**

Approfondir et faire rayonner
la compréhension de nos racines culturelles

Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse
publiés par la Société d'histoire de l'art en Suisse
SHAS avec l'aide de subventions fédérales,
cantonales, communales et privées.



Avec nos animations, vous découvrez
l'architecture en live

Les Monuments d'art et d'histoire
du canton de Genève V

**Genève, grandes demeures
urbaines (1670-1790)**

G S K
S H A S
S S A S



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Genève V Genève, grandes demeures urbaines (1670-1790)

Entre 1670 et 1790, la construction privée connaît à Genève un essor remarquable, porté par les ambitions de grandes fortunes marchandes et bancaires. Se référant aux modèles savants de l'architecture française, des riches particuliers modernisent leurs maisons ou érigent de vastes demeures. Ces édifices, lieux de représentation sociale, forment un cadre de vie marqué par des innovations en matière de confort et par un raffinement décoratif. Si l'hôtel entre cour et jardin jouit d'un prestige particulier grâce à ses connotations nobiliaires, le 18^e siècle nous a aussi légué de nombreuses résidences urbaines de qualité. À côté des typologies les plus novatrices, qui contribuent à transformer les façons d'habiter, on trouve des formules de compromis qui préservent la continuité entre les goûts ancien et moderne.

L'ouvrage propose l'étude de treize demeures parmi les plus significatives de leur temps, le tout précédé d'une large synthèse qui les replace dans l'évolution de l'habitat bourgeois depuis l'extrême fin du 16^e siècle, et d'une introduction historique signée Barbara Roth-Lochner.

Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Genève V
Genève, grandes demeures urbaines (1670-1790)

Anastazja Winiger-Labuda

300 pages env., 480 figures env. (MAH 147)

ISBN 978-3-03797-829-0, prix en librairie 120 CHF

À paraître en automne 2023

L'auteur

Anastazja Winiger-Labuda, titulaire d'une maîtrise en histoire de l'art de l'université de Poznan (PL) et d'un diplôme d'Études supérieures du Centre Européen Universitaire de Nancy (F). Coordinatrice du volume II des Monuments d'art et d'histoire du canton de Genève et co-auteurice des trois autres volumes.



Genève. Hôtel Naville-Boissier, rue des Granges. Vue de la cour depuis le passage d'entrée, 1744-1747. État en 2020.

Illustration de couverture: Genève. Hôtel Lullin, puis Necker, rue Jean-Calvin. Vue du grand salon aménagé vers 1789, puis enrichi de dorures et doté d'un plafond peint à la fin du 19^e siècle. État après restauration en 2020.