

Franchir s.v.p.

Société d'histoire de l'art en Suisse
Pavillonweg 2
3012 Berne

Les auteurs

Isabelle Brunier, historienne (direction)
Matthieu de la Corbière, historien médiéviste
Bénédict Frommel, historien
David Ripoll, historien de l'art
Nicolas Schätti, historien de l'art
Anastazja Winiger-Labuda, historienne de l'art

Avec la collaboration et la contribution de
Matteo Campagnolo, historien et numismate
Catherine Santschi, historienne médiéviste

Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

La SHAS contribue à l'étude, la valorisation et la conservation de l'architecture et de l'art dans toutes les régions de Suisse, depuis 1880.

Elle édite la prestigieuse collection **Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse**, les très appréciés **Guides d'art et d'histoire de la Suisse** et la collection **Pages blanches**. Elle propose par ailleurs des **livres pour enfants « Theo »**, une revue trimestrielle **Art+Architecture en Suisse**, et a développé une offre numérique diversifiée et novatrice.

Devenez membre de la SHAS. Vous serez tenu au courant de nos nouvelles parutions, vous recevrez gratuitement la revue **Art+Architecture en Suisse**, profiterez de rabais sur nos publications et serez régulièrement informé des visites guidées que nous organisons.

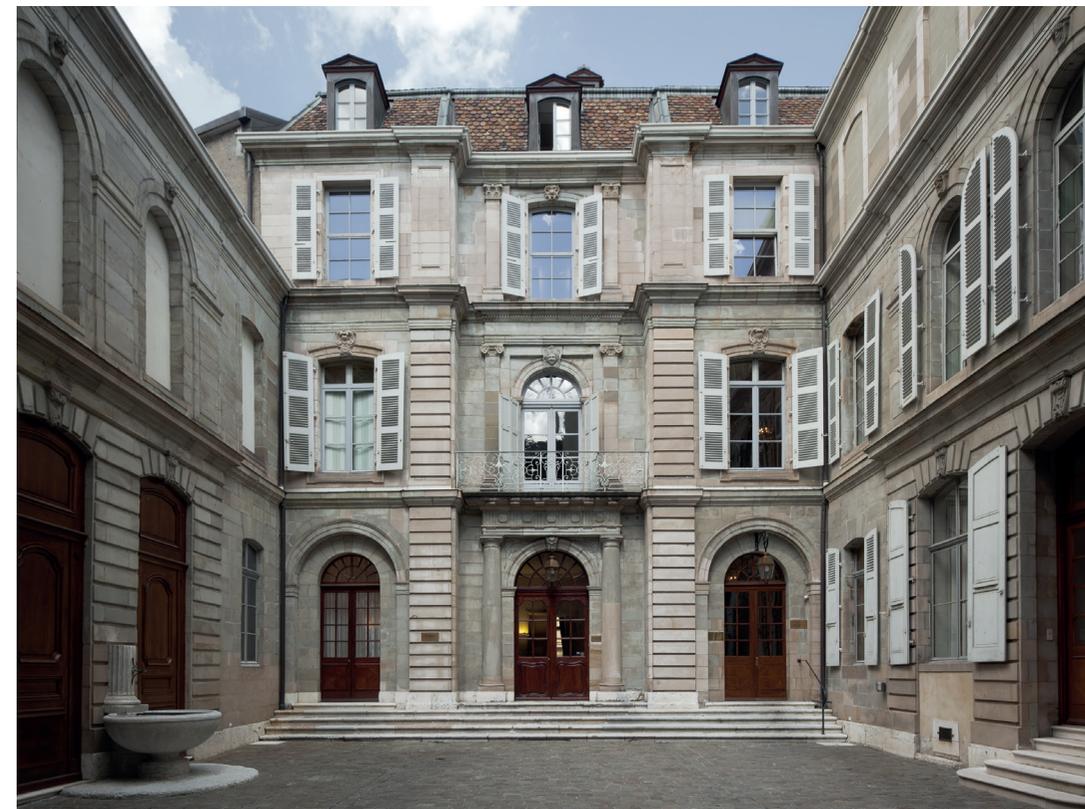
N'hésitez pas à nous contacter si

- devenir membre de la SHAS vous intéresse. Nous vous envoyons avec plaisir les renseignements utiles ;
- vous souhaitez soutenir la SHAS. Nous pouvons en tout temps vous envoyer un bulletin de versement.

www.gsk.ch, gsk@gsk.ch

Pavillonweg 2, CH-3012 Bern, Tel. +41 (0)31 308 38 38

G S K Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
S H A S Société d'histoire de l'art
en Suisse
S S A S Società di storia dell'arte
in Svizzera



Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Genève, tome IV

Genève, espaces et édifices publics



Genève, espaces et édifices publics

Les espaces et les édifices publics – ou privés mais à usage public – de la ville de Genève *intra muros*, sur la rive gauche, entre la Vieille-Ville et les rives du lac et du Rhône, sont au cœur de ce nouveau volume des Monuments d'art et d'histoire de la Suisse. Introduit par un aperçu de l'histoire politique et institutionnelle, l'ouvrage traite des espaces publics urbains (places, promenades et fontaines) et d'une cinquantaine de bâtiments emblématiques de la ville, encore existants ou disparus.

Le lecteur trouvera des informations précises et inédites sur l'unique édifice gouvernemental qu'est l'Hôtel de Ville, remontant au XV^e siècle et toujours en fonction, tout comme sur l'ancien hôtel du résident de France, première ambassade étrangère (et catholique) bâtie par le gouvernement genevois sur son territoire. Les lieux d'exercice de la justice, de l'assistance publique et de l'étude sont également abordés : l'ancienne prison Saint-Antoine, l'Hôpital (actuel Palais de Justice) ou le Collège Calvin sont ainsi replacés dans leur contexte historique et décrits. Le manège de Saint-Léger, les observatoires des XVIII^e et XIX^e siècles, le théâtre des Bastions ou encore le musée Rath, premier musée des beaux-arts de Suisse, sont au nombre des édifices étudiés voués aux activités sportives, à la recherche scientifique ou relevant des divers domaines de la culture. Enfin la circulation des personnes, des biens et des denrées est abordée à travers les divers édifices commerciaux, bancaires et hôteliers qui, depuis l'époque des fameuses foires du XV^e siècle jusqu'à nos jours ont marqué de leur empreinte les Rues-Basses.

Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Genève, tome IV
Genève, espaces et édifices publics
Isabelle Brunier (dir.), Matthieu de la Corbière, Bénédicte Frommel, David Ripoll, Nicolas Schätti, Anastazja Winiger-Labuda.
496 pages env., 500 figures env.
(Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse, tome 129)
ISBN 978-3-03797-233-5
Prix en librairie CHF 110.–

Date de parution : été 2016

Publié par la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS en collaboration avec la République et le Canton de Genève.



Figures : Hôtel du résident de France, 1740-1743 © Olivier Zimmermann, 2012. – Fontaine de la rue de Beauregard, goulot en bronze (détail), 1844 © Fausto Pluchinotta, 2013. – Collège Calvin, vue générale des bâtiments construits entre 1558 et 1562 © Olivier Zimmermann, 2015. – Passage des lions, état 1923 © BGE. – Ancien Comptoir d'escompte © Olivier Zimmermann, 2014.

Carte de commande

Je commande

- exemplaire/s **au tarif de souscription de CHF 88.–**
(jusqu'au **30 juillet 2016**, puis CHF 110.–)
Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Genève, tome IV
Genève, espaces et édifices publics
Isabelle Brunier (dir.), Matthieu de la Corbière, Bénédicte Frommel, David Ripoll, Nicolas Schätti, Anastazja Winiger-Labuda.
496 pages env., 500 figures env.
(Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse, tome 129)
ISBN 978-3-03797-233-5
- à paraître en été 2016

Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Genève encore en vente :

- exemplaire/s II. Genève, Saint-Gervais : du bourg au quartier. Anastazja Winiger-Labuda (coord.) et al., 484 p., 346 fig. 2001. (MAH 97) CHF 110.– (membres SHAS CHF 88.–)
- exemplaire/s III. Genève, ville forte. Matthieu de la Corbière (dir.) et al., 448 p., 341 fig. 2010. (MAH 117) CHF 110.– (membres SHAS CHF 88.–)

- Je m'intéresse aux activités et aux publications de la SHAS et désirerais avoir de plus amples informations.
- Je voudrais soutenir la SHAS. Envoyez-moi un bulletin de versement, svp.

NOM, PRÉNOM

RUE

LIEU

DATE, SIGNATURE

Veillez renvoyer la carte de commande avant le 30 juillet 2016.