

G S KGesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte**S H A S**Société d'histoire de l'art
en Suisse**S S A S**Società di storia dell'arte
in Svizzera[Version en français voir ci-dessous](#)

Kurzangaben zum Buch



Titel:	Moderne Glasmalerei im Jurabogen
Preis:	CHF 16.00 (GSK-Mitglieder 11.00)
Abbildungen:	59
Seitenzahl:	60
Reihe:	Schweizerische Kunstführer
Autoren:	Angela Schiffhauer, Astrid Kaiser, Camille Noverraz, Régine Bonnefoit, Valérie Sauterel
Artikelnummer:	SKF-1023D-PRT (Serie 103, Nr. 1023-24)
Inhaltssprache:	Deutsch (separa: Französisch)
Erscheinungsdatum:	27.11.2018
ISBN: Deutsch	978-3-03797-359-2
Verlag:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

Zum Inhalt:

Der Jura besitzt ein aussergewöhnlich reiches glasmalerisches Erbe aus der Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg. Die Kirche von Courfaivre, 1954 von Fernand Léger mit Glasfenstern ausgestattet, markiert den Ausgangspunkt für eine beispiellose Reihe von modernen Buntglasfenstern. Jedes Werk zeugt vom lebendigen Austausch zwischen Architekten, Künstlern und Glashandwerkern. Die hier vorgestellten Bauten und ihre Glasfenster sowie Kurzeinführungen in die wichtigsten Techniken der Glasmalerei geben einen eindrucklichen Einblick in die neue Blütezeit dieser Kunstgattung.

Zur Buchreihe:

Die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK hat im Jahr 1935 die Reihe «Schweizerische Kunstführer» lanciert — und damit eine der ältesten Kollektionen des Schweizer Verlagswesens initiiert. Im Schnitt erscheint alle 29,4 Tage ein neuer Kunstführer: Mit über fünf Millionen verkauften Exemplaren handelt es sich zugleich um die meistverkaufte Publikationsreihe der Schweiz. Im Jahr 2016 erschien der 1000. Schweizerische Kunstführer.

Les détails sur le livre



Titre :	Vitreaux contemporains de l'arc jurassien
Prix :	CHF 16.00 (membre GSK/SHAS 11.00)
Illustrations :	59
Pages :	60
Collection :	Guide d'art et d'histoire de la Suisse
Auteurs :	Angela Schiffhauer, Astrid Kaiser, Camille Noverraz, Régine Bonnefoit, Valérie Sauterel
Numéro de réf. :	SKF-1023F-PRT (Série 104, N° 1023-24)
Langues :	français (séparément allemand)
Date de publication :	27.11.2018
ISBN : français	978-3-03797-358-5
Editeur :	Société d'histoire de l'art en Suisse GSK/SHAS

Contenu :

L'arc jurassien est riche d'un patrimoine verrier d'exception. L'église de Courfaivre, décorée en 1954 par Fernand Léger, marque le point de départ d'une création inégalée de vitreaux. Leur diversité et leur nombre impriment aux églises de la région un caractère résolument moderne. Chaque réalisation témoigne de la vitalité des échanges entre architectes, artistes et artisans du verre. Grâce à une sélection d'édifices et à la présentation des principales techniques du verre, l'histoire de ce renouveau est désormais accessible à tous.

Collection :

En 1935, la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS a initié la série des « Guides d'art et d'histoire de la Suisse », et a ainsi créé l'une des collections les plus durables de l'édition suisse. Un nouveau Guide paraît en moyenne tous les 29,4 jours. Les plus de cinq millions d'exemplaires de Guides diffusés à ce jour font de cette série un grand best-seller de l'édition helvétique. En 2016, le 1000^e Guide d'art et d'histoire a été publié.