

G S KGesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte**S H A S**Société d'histoire de l'art
en Suisse**S S A S**Società di storia dell'arte
in Svizzera

Kurzangaben zum Buch

Schweizerische Kunstführer

**G S K**
S H A S
S S A S

Titel:	Glasmalereien in Zuoz
Preis:	CHF 16.00 (GSK-Mitglieder 11.00)
Abbildungen:	53
Seitenzahl:	64
Reihe:	Schweizerische Kunstführer
Autor:	Ulrich Wismer
Artikelnummer:	SKF-1051D-PRT (Serie 106, Nr. 1051)
Inhaltssprache:	Deutsch
Erscheinungsdatum:	04.12.2019
ISBN: Deutsch	978-3-03797-647-0
Verlag:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

Ulrich Wismer
Glasmalereien in Zuoz

Zum Inhalt:

Das Bündner Dorf Zuoz ist bekannt für sein intaktes Dorfbild. Gleichzeitig beherbergt der Engadiner Ferienort auch eine ausserordentliche Sammlung von herausragenden Glasmalereien. So lassen sich heute auf einem kurzen Rundgang im Dorfzentrum die wichtigsten Entwicklungen der Schweizer Glasmalkunst des 20. Jahrhunderts ablesen.

Seit dem Einbau des ersten Fensters von Augusto Giacometti im Jahre 1929 sind bis heute weitere 23 Glaskunstwerke im öffentlichen Raum installiert worden. Mit grossem Geschick haben es die sieben hier vorgestellten Glasmalerinnen und Glasmaler verstanden, ihre Werke in die historische Bausubstanz zu integrieren – als ob sie immer Teil davon gewesen wären.

Zur Buchreihe:

Die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK hat im Jahr 1935 die Reihe «Schweizerische Kunstführer» lanciert — und damit eine der ältesten Kollektionen des Schweizer Verlagswesens initiiert. Im Schnitt erscheint alle 29,4 Tage ein neuer Kunstführer: Mit über fünf Millionen verkauften Exemplaren handelt es sich zugleich um die meistverkaufte Publikationsreihe der Schweiz. Im Jahr 2016 erschien der 1000. Schweizerische Kunstführer.