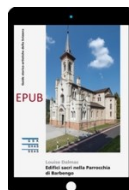


G S KGesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte**SHAS**Société d'histoire de l'art
en Suisse**SSAS**Società di storia dell'arte
in Svizzera**Guida storico-artistica SSAS N. 1116 – Scheda tecnica****Louise Dalmas, *Edifici sacri nella Parrocchia di Barbengo*****Caratteristiche editoriali del volume**

Titolo:	<i>Edifici sacri nella Parrocchia di Barbengo</i>
Autrice:	Louise Dalmas
Fotografie:	Sabrina Montiglia, Lugano
Estensione:	40 pagine e 6 di copertina
Lingua:	Italiano (con riassunti in tedesco e francese)
Editore:	Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS
Collana:	Guide storico-artistiche della Svizzera
Grafica:	Claudio Lucchini, Giubiasco
Stampa:	Tipografia Cavalli, Tenero
Prezzo:	15.00 CHF

ePub:

**L'autrice**

Louise Dalmas si è laureata presso l'Università di Friburgo. Attualmente è docente di storia e civica nelle scuole cantonali e ricercatrice indipendente. Dopo aver frequentato un corso di perfezionamento CAS (Certificate of Advanced Studies) sulla promozione di un'istituzione culturale presso l'Università di Neuchâtel, si è diplomata nel 2021 presentando un lavoro intitolato «Mise en valeur et promotion du patrimoine culturel d'un quartier périphérique situé en marge d'une zone d'activités économiques: l'exemple de Barbengo (Tessin)».

A proposito della collana

La Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS lanciò nel 1935 la collana «Guide storico-artistiche della Svizzera», dando avvio così a una delle serie più antiche dell'editoria svizzera. In media una nuova Guida appare ogni 29,4 giorni e si contano più di 5 milioni di esemplari venduti: si tratta dunque della pubblicazione in serie più venduta della Svizzera. Nel 2016 abbiamo festeggiato l'uscita della Guida numero 1000.

Editore

Dal 1880 la Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS studia e divulga il patrimonio architettonico elvetico. Organizzazione di utilità pubblica, la SSAS lavora nelle tre lingue nazionali e tra le sue pubblicazioni comprende la rinomata serie dei «Monumenti d'arte e di storia della Svizzera». In Svizzera è diventata l'istituzione culturale leader nell'offerta di prodotti digitali.