

G S KGesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte**S H A S**Société d'histoire de l'art
en Suisse**S S A S**Società di storia dell'arte
in Svizzera**Guida storico-artistica SSAS N. 1128– Scheda tecnica****Mariangela Agliati Ruggia, Alessandra Brambilla*****La Pinacoteca cantonale Giovanni Züst a Rancate*****Caratteristiche editoriali del volume**

Titolo:	<i>La Pinacoteca cantonale Giovanni Züst a Rancate</i> <i>Die Pinacoteca cantonale Giovanni Züst in Rancate</i>
Autrici	Mariangela Agliati Ruggia, Alessandra Brambilla
Estensione:	60 pagine + 4 di copertina
Lingue:	Italiano e tedesco
Editore:	Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS
Collana:	Guide storico-artistiche della Svizzera
Grafica:	Claudio Lucchini, Giubiasco
Stampa:	Fontana Print, Lugano
Prezzo:	18.00 CHF
ePub:	in arrivo

Le autrici

Mariangela Agliati Ruggia Nata a Lugano, si laurea in storia dell'arte nel 1985 all'Università degli studi di Perugia. Viene incaricata di inventariare le opere d'arte dello Stato del Cantone Ticino e, con un gruppo di studiosi, quelle della Città di Lugano. Dal 1990 dirige la Pinacoteca cantonale Giovanni Züst di Rancate, dove conferisce un'impronta decisiva alla valorizzazione della collezione e avvia un programma espositivo che prevede rassegne dedicate ad artisti ticinesi e dell'area insubrica dal XV al XIX secolo. Ha curato pubblicazioni e mostre sull'Ottocento lombardo e ticinese.

Alessandra Brambilla, Laureata in Storia dell'Arte all'Università degli Studi di Milano nel 2006, risiede nel Mendrisiotto ed è collaboratrice scientifica della Pinacoteca cantonale Giovanni Züst di Rancate dal 2007. Ha pubblicato articoli, schede e saggi su riviste specializzate e cataloghi in Svizzera e in Italia e ha svolto il coordinamento scientifico e organizzativo di molte mostre, curandone alcune in prima persona.

Contenuto

Forte di una ricca collezione permanente esposta a rotazione, la Pinacoteca Züst rappresenta oggi nel Cantone Ticino il principale polo di studio per l'arte antica, dal Rinascimento al XIX secolo. Negli spazi suggestivi della ex casa parrocchiale, rinnovata e ampliata dall'architetto Tita Carloni (1967) e ristrutturata dall'architetto Claudio Cavadini (1990), si possono ammirare dipinti dei principali artisti di area ticinese e lombarda dal XVI al XIX secolo: Giovanni Serodine, Giuseppe Antonio Petrini, Antonio Rinaldi, Luigi Rossi, Adolfo Feragutti Visconti, Gioachimo Galbusera e molti altri.

La guida ripercorre la storia della Pinacoteca, tracciando un profilo biografico del suo fondatore e presentando la collezione originaria. Un affondo particolare è dedicato all'attività del museo e al suo ruolo nella valorizzazione dell'arte e della cultura del territorio: dalle opere ricevute in donazione o acquistate negli ultimi anni alla ricca serie di mostre temporanee. Il testo è corredato da alcuni approfondimenti di studiosi, architetti e scrittori vicini all'istituzione.

Per informazioni e per ricevere le copie per le recensioni, rivolgersi a: **Valeria Frei**, Ufficio Svizzera italiana, Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS, c/o Museo d'Arte della Svizzera italiana, via Canova 10, 6900 Lugano, 091 922 09 14, frei@gsk.ch.