

Illustrations destinées à la presse // Bildmaterial für die Presse

Guides d'art et d'histoire de la Suisse n° 984

L'Ancienne Brasserie Müller | Die ehemalige Brasserie Müller Claire Piguet, Christian de Reynier, Walter Tschopp, Matthieu Vouga, Diane Rodrigues

La documentation iconographique ne peut être utilisée qu'en rapport avec l'ouvrage susmentionné, avec l'indication des sources et des droits d'auteurs.

Das Bildmaterial darf ausschliesslich in Zusammenhang mit einer Berichterstattung über den oben genannten Kunstführer verwendet werden – unter Angabe der angegebenen Urheber und des Copyrights.

Visuels en haute définition

Bilder in hochauflösender Form

Les visuels peuvent être directement téléchargés depuis le lien suivant:

Das Bildmaterial können Sie unter folgendem Link downloaden:

<https://www.dropbox.com/sh/kdl7g5z424a6t3i/AADuPXNfq8wCRLBsqU1cMx2Ya?dl=0>

Les **légendes des images** se trouvent sur les pages suivantes:

Die **Bildlegenden** finden Sie auf den nachfolgenden Seiten.

Nous nous tenons à votre disposition en cas de question.

Bei Fragen helfen wir Ihnen gerne weiter.

Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

Saskia Ott Zaugg, Chargée de communication / Kommunikationsbeauftragte

Pavillonweg 2, CH-3012 Bern, Tel. +41 (0)31 308 38 47, ottzaugg@gsk.ch



Image 1

Vue d'ensemble des bâtiments du site de l'ancienne Brasserie Müller (photographie par drone)

Photo / Foto: Stefano Iori, Neuchâtel © gsk.ch



Image 2

Frédéric-William Moritz. L'Evole de Montmollin au milieu de son vignoble. Aquarelle de 1820.

Photo / Foto: Collection particulière © gsk.ch



Image 3

La Brasserie entre 1906 et 1912. La verticalité longtemps réservée à la tourelle de l'ancienne Evole de Montmollin est dorénavant concurrencée par les nouvelles cheminées et par les exhaussements successifs de la brasserie.

Photo / Foto: Institut suisse pour la conservation de la photographie (ISCP), Neuchâtel, fonds V. Attinger © gsk.ch



Image 4

Intérieur de la Case à Chocs. Grande fresque réalisée lors d'un jam avec le Duo 3-4-2-1 en avril 2011 par le groupe israélien *Broken Fingaz* sur la catastrophe nucléaire de Fukushima.

Photo / Foto: Stefano Iori, Neuchâtel © gsk.ch



Image 5

Fidèle à l'esprit alternatif qui préside à la destinée du site depuis 1994, les vestiges de l'ancienne Brasserie dialoguent avec des œuvres contemporaines comme cette jeune fille tenant un scarabée qui est l'œuvre du street artist neuchâtelois OKIS (Jean-Thomas Vannotti).

Photo / Foto: Office du patrimoine et de l'archéologie du canton de Neuchâtel, 2015 © gsk.ch



Image 6

Le salon avec les boiseries Art Déco de J. Perrenoud & Cie, Cernier et le décor peint de Ch. L'Eplattenier. La source d'eau (ou Jugement de Pâris), et la machine de production pour la bière.

Photo / Foto: Stefano Iori, Neuchâtel © gsk.ch



C. Piguet · C. de Reynier ·
D. Rodrigues · W. Tschopp · M. Vouga
**Die ehemalige «Brasserie Müller»
in Neuenburg**

Image 7 Titelseite Deutsch

Die Titelseite des Schweizerischen Kunstführers « **Die ehemalige Brasserie Müller** » aus dem Verlag der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK.

Photo / Foto: © gsk.ch



C. Piguet · C. de Reynier ·
D. Rodrigues · W. Tschopp · M. Vouga
**L'Ancienne Brasserie Müller
à Neuchâtel**

Image 8 Page de titre / français

Couverture du guide «**L'Ancienne Brasserie Müller**» édité par la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS.

Photo / Foto: © gsk.ch