

## PRÉFACE DE LA SHAS

En 1934, Hans Jenny, qui était un grand amateur d'art, a publié le premier *Kunstführer durch die Schweiz*, un guide couvrant l'ensemble de la Suisse en un seul volume. En 1971, 1976 et 1982, la Société d'histoire de l'art en Suisse a édité une topographie entièrement révisée des monuments d'art de la Suisse, en trois volumes, et exclusivement en allemand. Dès 1998, la SHAS a entrepris la publication de la troisième édition, revue et corrigée, du *Kunstführer durch die Schweiz*; les volumes 1 et 2 ont paru en 2005, le volume 3 en 2006. En 2007, le *Guida d'arte della Svizzera italiana* (2<sup>e</sup> édition 2008) sortit de presse sous la forme d'une édition spécifique, en italien. Le volume 4 de ce *Guide artistique de la Suisse* est consacré à la Suisse romande, et paraît en français, ce qui avait été négligé lors de la deuxième édition. Le patrimoine architectural et artistique de la Suisse romande, de l'Ajoie jusqu'au Simplon, est très riche, ce qui a finalement nécessité la confection de deux volumes. Le présent tome comprend le canton du Jura, le Jura bernois y compris Bienne, ainsi que les cantons de Neuchâtel, Vaud et Genève. Le tome 4b traitera des biens culturels des cantons de Fribourg et du Valais. Ces deux derniers cantons étant bilingues, le guide paraîtra en français et en allemand.

La SHAS est très heureuse que l'art et l'architecture de la Suisse romande puissent être présentés de manière à la fois aussi complète et concise dans ce guide. Y figureront l'essentiel de la culture et de l'art suisses romands, allant des sites archéologiques importants de l'âge du Bronze ou de l'ère romaine, des forteresses et des châteaux forts du Moyen Age, bourguignons ou savoyards, des cathédrales romanes et gothiques, des abbayes et des couvents, des temples de la Réforme, des hôtels de ville et des hôpitaux publics aux châteaux et hôtels particuliers fortement imprégnés par le goût français, en passant par les maisons rurales si caractéristiques du Jura et du canton de Vaud, pour terminer par les édifices industriels

et techniques des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, les vastes lotissements logeant notamment des ouvriers ou encore les constructions abritant des organisations ou de grandes institutions internationales. Ces deux tomes réunissent à la fois des monuments et des lieux du patrimoine culturel célèbres dans le monde entier et de nombreux trésors régionaux ou locaux, que tous, habitants, compatriotes ou touristes étrangers, visiteront toujours avec un grand plaisir.

Ce guide a été rédigé par divers auteurs des cantons mentionnés, à savoir: Clément Crevoisier pour le Jura, Zita Caviezel-Rüegg pour le Jura bernois, Anne-Laure Juillerat (auteur responsable), Annette Combe, Daniel Glauser, Nadja Maillard, et Claire Piguet pour le canton de Neuchâtel, Joëlle Neuenschwander Feihl (auteur responsable), Michèle Grote, Claire Huguenin, Brigitte Pradervand et Isabelle Roland pour le canton de Vaud, ainsi que Erica Deuber Ziegler (auteur responsable) et Armand Brulhart pour le canton de Genève. Qu'ils soient tous ici remerciés de leur remarquable travail. Nous tenons également à exprimer notre reconnaissance à toutes les personnes qui leur ont facilité les recherches en archives ou dans les différentes collections, ainsi qu'à celles qui, au niveau cantonal, communal ou ecclésiastique, nous ont apporté une aide précieuse.

Toute notre gratitude va également à la direction du Secrétariat, en particulier à Isabelle Rucki, ancienne directrice, à Stefan Aschwanden, ancien directeur, et à Nicole Bauermeister, notre actuelle directrice. Ont été essentiels à la bonne réussite de l'œuvre: Catherine Courtiau, Joëlle Neuenschwander Feihl et Hans Christian Weidmann. Un grand merci à toutes et à tous.

Depuis des années, le nouveau *Guide artistique de la Suisse* en quatre volumes est généreusement soutenu par la Fondation suisse Pro Patria, par Pro Helvetia et par la section Patrimoine culturel et monuments historiques de l'Office fédéral de la

culture. Nous sommes reconnaissants à ces institutions de leur appui important. Le tome 4 a également bénéficié d'une aide financière substantielle des cantons concernés, de différentes villes et communes, de la Loterie Romande et de diverses entreprises privées et de particuliers. Nous les remercions tous et toutes chaleureusement de leur soutien. Grâce à ces subventions, ce guide, largement diffusé, permettra aux spécialistes et aux

amateurs d'art et d'architecture de découvrir les biens culturels de la Suisse romande – qu'ils soient célèbres ou encore méconnus.

Décembre 2010

Pour la SHAS

Rainer J. Schweizer

Président