

Deutsche Dome – Worms, Speyer und Mainz

Mit Besuch der Sonderausstellung «Die Kaiser und die Säulen ihrer Macht»



Rabatt für
GSK-Mitglieder!

Als die mittelalterliche Baukunst in Europa ihre glanzvollste Periode erlebt, entstehen im Stil der Hochromanik die grossen deutschen Dome von Speyer, Worms und Mainz in einer Zeit, die von den berühmten Kaisern der Salier und Staufer geprägt wird, allen voran Friedrich Barbarossa. Die grosse Ausstellung in Mainz vermittelt mit eindrucksvollen Exponaten in vorher nie gesehener Verdichtung ein Bild der Vernetzung von Macht, Religion, Schönheit und Zeitgeschehen seit der «Renaissance» der römischen Kaiseridee durch Karl den Grossen. Neben der Ausstellung und den grossen Kathedralen besuchen wir weitere charismatische Orte jener Zeit, wie die Kaiserpfalzen von Ingelheim und Gelnhausen sowie die Klosteranlagen von Ebersbach, Limburg und Lorsch, und begegnen neben wichtigen Herrscherpersönlichkeiten auch der faszinierenden Hildegard von Bingen.

Konzept und Leitung

Stephan Sievers schöpft aus dem thematischen Spannungsbogen Spätantike, Mittelalter und Moderne. Als Kunsthistoriker und Fotokünstler leitet er mit viel Energie seine Studienreisen, die das unmittelbare Erleben von Werk und Welt in den Mittelpunkt stellen.

1. Tag / Di

Busfahrt von Zürich nach Speyer. Ausführliche Besichtigung des wohl prächtigsten Kaiserdoms in Deutschland. Weiterfahrt nach Mainz, Abendessen und vier Hotelübernachtungen im Zentrum von Mainz.

2. Tag / Mi

Die Ursprünge des Mainzer Doms reichen bis in die Spätantike zurück. Als Sitz bedeutender Erzbischöfe entwickelte sich Mainz zu einem «zweiten Rom» in Mitteleuropa. Der Sonderausstellung im Mainzer Landesmuseum gehört unser Nachmittag.

3. Tag / Do

Das Zisterzienserkloster Eberbach war nicht zufällig Drehort der Verfilmung von Umberto Eco's *Name der Rose*: Klosterkirche und Anbauten geben ein eindrucksvolles Bild von der strengen Formenlehre dieses einflussreichen Ordens. In der Kaiserpfalz von Ingelheim besuchen wir die berühmte «Aula Regia» und begegnen in Bingen der Erinnerung an Hildegard und ihre Mystik.

4. Tag / Fr

Der Dom zu Worms: Hier wurde mit dem berühmten Konkordat von 1122 der Investiturstreit beendet, und hier stand weiland Martin Luther vor dem Kaiser und konnte nicht anders ... Auch architektonisch zieht uns der kleinste der drei Kaiserdome in seinen Bann. Die pittoreske Ruine der Klosterkirche von Limburg zeugt von Pracht und Vergänglichkeit.

5. Tag / Sa

Auch die Kaiserpfalz von Gelnhausen weiss noch als Ruine durch ihren artistischen, hochromanischen Bauschmuck zu begeistern. Mit der einzigartigen Torhalle von Lorsch aus karolingischer Zeit begegnen wir dem ältesten Bau unserer Reise, bevor es wieder zurück geht in die Schweiz, wo wir gegen Abend ankommen.

Termine (jeweils 5 Reisetage)

16.–20. März 2021 (Di bis Sa)
6.–10. April 2021 (Di bis Sa)

Preise

ab/bis Zürich CHF 1980.–
Einzelzimmerzuschlag CHF 240.–
Teilnehmerzahl: mindestens 12, maximal 25 Personen

Leistungen

- bequemer Reisebus ab/bis Zürich
- alle Eintritte und Besichtigungen
- Erstklasshotel, Frühstück, 4 Hauptmahlzeiten
- Klimaneutral durch CO₂-Kompensation

Melden Sie sich für diese Reise mit dem Talon am Ende des Hefts an, per Telefon 031 308 38 38 oder per E-Mail an: gsk@gsk.ch



Stephan Sievers



Sonderausstellung in Mainz.
Foto z.V.g.



Aussicht auf den Dom zu Mainz. Foto z.V.g.



Im Zisterzienserkloster Eberbach. Foto z.V.g.