

Communiqué de presse

Envoi: 16 novembre 2015

Événement: 1^{er} décembre 2015

Ce texte est disponible sur Internet à l'adresse:

www.gsk.ch/fr/communiques-de-presse.html

Casernes et places d'armes de Suisse

Un très bel ouvrage présente les constructions militaires majeures de Suisse sur le plan de l'art et de l'architecture. Ce volume richement illustré paraît dans la série *Pages blanches* de la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS. L'Office fédéral de la culture (OFC) en est le coéditeur.

Le volume est signé par David Külling (centre de compétences Protection des monuments DDPS, armasuisse Immobilier), Siegfried Möri (ADB Bureau d'architecture, conservation du patrimoine et histoire de la construction) et Philippe Müller (Bibliothèque am Guisanplatz, Secrétariat général DDPS).

Beaucoup de casernes et de constructions militaires marquent le territoire et sont des témoins importants de leur époque. Ces bâtiments n'avaient toutefois pas encore fait l'objet d'une réflexion sur le plan de l'histoire de l'art en tant qu'ensemble. « Casernes et places d'armes de Suisse » évoquent quatorze bâtiments ou ensembles de bâtiments significatifs, utilisés aujourd'hui encore par l'armée. Erigés à toutes les époques et dans toutes les régions de Suisse, ils sont présentés par le texte et par l'image ; chaque bâtiment fait l'objet de six pages au moins.

Quelque 300 nouvelles photographies attestent une esthétique variée, une recherche de qualité et une intégration réfléchie de ces bâtiments dans le paysage. Car il ne s'agit souvent pas de constructions isolées, mais d'un véritable parc immobilier qui a marqué et marque encore les villages et les quartiers qui les accueillent.

L'ouvrage a été élaboré en étroite collaboration avec le DDPS (Territoire & Environnement, Bibliothèque am Guisanplatz, Secrétariat général, armasuisse Immobilier, commandements armement et aérodromes ainsi que centres de logistique de l'armée) ; il est préfacé par le conseiller fédéral Ueli Maurer, chef du DDPS.

Il s'agit du cinquième tome de la jeune collection *Pages blanches* de la SHAS. Cette collection est consacrée à des éléments souvent méconnus du patrimoine culturel suisse, bien qu'ils jouent un rôle particulier dans l'histoire de notre pays. Les précédents volumes de la collection sur « Les représentations suisses à l'étranger » et les « Loges maçonniques de Suisse, architecture et décors » ont suscité un vaste écho, y compris à l'étranger.

Traitant de bâtiments avec lesquels beaucoup de Suisses et de Suissesses entretiennent un lien parfois paradoxal, le présent volume devrait également rencontrer un vif intérêt. L'ouvrage est bilingue français-allemand.

Vous trouverez en page suivante une liste des constructions militaires traitées dans le livre. Inscription et renseignements complémentaires: www.gsk.ch/fr/communiques-de-presse.html

Pour de plus amples informations, n'hésitez pas à nous contacter. ↓

L

Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

Saskia Ott Zaugg, lic. ès lettres / journaliste diplômée RP, chargée de communication
Pavillonweg 2, CH-3012 Berne, Tél. +41 (0)31 308 38 47, ottzaugg@gsk.ch

La Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS répertorie, étudie et fait connaître l'histoire de l'architecture de notre pays à un large public. Cette organisme à but non-lucratif travaille dans les trois langues nationales et édite plusieurs séries de publications, ainsi qu'une revue dédiée à l'architecture et aux arts décoratifs. Fondée en 1880, la SHAS a son siège à Berne.

Contenu

Préface de Ueli Maurer, chef du Département fédéral de la défense, de la protection de la population et des sports DDPS

Préface de la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

Introduction des auteurs

Casernes et places d'armes de:

Aarau (AG)

Airolo (TI)

Bière (VD)

Bremgarten (AG)

Colombier (NE)

Dübendorf (ZH)

Emmen (LU)

Frauenfeld (TG)

Lucerne (LU)

Stans - Oberdorf (NW)

St. Luzisteig (GR)

Schönbühl - Sand (BE)

S-chanf (GR)

Thoune (BE)