

Norwegen: Kunst – Landschaft – Mythos

Mit Lofoten, Hurtigrute, Trondheim, Fjordland und Oslofjord-Spezial!



Rabatt für
GSK-Mitglieder!

Norwegens Landschaften sind Mythos: Lofoten, steil aufragendes Hochgebirge im Meer, nahebei der Mahlstrom und Helglands geheimnisvolle Küste am Postschiff vorübergleitend, Fjorde, Fjells und Odins ahnbare Götterrunde zwischen Jotunheims Gipfeln und atlantischer Brandung. Die historischen Städte als Horte der Kunst: Tromsøs Eismeerkathedrale, Trondheims Nidarosdom mit Olav dem Heiligen, die Bergbaustadt Røros wie vor 300 Jahren, Loms Stabkirche, Bergens Hanseviertel mit Marienkirche. Die Reise beginnt als Oslofjord-Spezial: Oslo mit Gletscheroper und Edvard Munchs verstörenden Meisterwerken, Fredrikstad, besterhaltene Festungsstadt Nordeuropas mit lässigem Charme, und endlich: Åsgårdstrand, Munchs schöpferische Wahlheimat, hier spaziert man mit Blick auf den Oslofjord durch die Gemälde des Künstlers: *Melancholie*, *Die Stimme*, *Mondschein*, *Drei Mädchen auf der Brücke*...



Reiseleitung

«Expeditionen ins Ästhetische» nennt der Kunsthistoriker Stephan Sievers seine Reisen. Antike, frühes Mittelalter und klassische Moderne bilden dabei die inhaltlichen Spannungspole, seine Vorträge setzen sich intensiv mit dem Ringen der Künstler um Vollendung auseinander. Immer auf der leidenschaftlichen Suche nach dem Wesen der Kunst, wünscht er sich Mitreisende, die Lust auf Dramaturgie mit schönen Spaziergängen und Gaumenfreuden verbinden möchten.

1. Tag / Do

Linienflug Zürich–Oslo am Nachmittag. Anschliessend erhalten wir einen ersten Eindruck der Hauptstadt bei einem Spaziergang über die königliche Flaniermeile Karl Johansgate. Drei Übernachtungen in zentral gelegenem Hotel in Oslo.

2. Tag / Fr

Busfahrt nach Fredrikstad: Wir erforschen die überall vom Wasser umgebene alte Festungsstadt. Fähre über den Oslofjord ans Westufer: In Åsgårdstrand besuchen wir

Edvard Munchs Wohnhaus und die suggestive Naturlandschaft seiner Gemälde.

3. Tag / Sa

Die Architektur des Astrup Fearnley-Museums direkt am Hafen verlockt zur Auseinandersetzung mit moderner Kunst, u.a. mit Francis Bacon und Damien Hirst. Die «Gletscheroper» ist Oslos Wahrzeichen des 21.Jahrhunderts, und wir steigen ihr aufs Dach.

4. Tag / So

Morgens Linienflug über den Polarkreis nach Tromsø: Wir besuchen das ambitionierte Kunstmuseum und die Eismeerkathedrale. Bei schönem Wetter geht es mit der Seilbahn hinauf zum Hausberg mit grossartiger Aussicht auf die Stadt inmitten der nordnorwegischen Natur. Übernachtung in Tromsø.

5. Tag / Mo

Tagestour südwärts durch die Region Troms mit Mittagshalt am Lachsfluss, gegen Abend erreichen wir das Zauberspiel der Lofoten. In Henningsvær erwarten uns die authentische Welt der Lofotfischer und der nördlichste Rasenfussballplatz der Welt. Zwei Übernachtungen in Henningsvær.

6. Tag / Di

Die hölzerne Kathedrale in Kabelvåg erzählt von Frömmigkeit in stürmischen Zeiten; der Wikingerhof von Borg versetzt uns in die Zeit der frühen Norweger – wie wäre es mit einer Tour im Drachenboot? Rückfahrt nach Henningsvær auf berückend einsamer Route am Meer.

7. Tag / Mi

Scheint die Sonne? Weisser Sand und türkises Meer in Rambergstranda, in Nusfjord glitzernde Horizonte und der Duft von frisch gebackenen Waffeln. Dann geht es per Fähre zurück aufs Festland: auf dem Weg nach Ørnes das grosse Staunen am stärksten Gezeitenstrom der Welt. Übernachtung in Ørnes.

8. Tag / Do

Frühstück an Bord des Postschiffs, und dann lässt man die Küste Helglands an sich vorüberziehen: die Sieben Schwestern, Polarkreis, Ankunft in Brønnøysund. Wir wandern auf einfachen Wegen zum Torghatten, dem Berg mit dem geheimnisvollen Loch in der Mitte. Übernachtung in Brønnøysund.



Der Nusfjord, Lofoten. Foto Stephan Sievers



Blick auf Henningsvær, Lofoten. Foto z.V.g.

9. Tag / Fr

Was mit dem Bus 10 Stunden dauert, schaffen wir von Brønnøysund per Flug in 45 Minuten: Am Nachmittag erkunden wir schon die schöne Altstadt von Trondheim mit Bakkland, Marienkirche und Festung Kristiansten. Zwei Übernachtungen in zentral gelegenem Hotel in Trondheim.

10. Tag / Sa

Die schönste Kathedrale Skandinaviens: In und um den Nidarosdom begegnen wir Geschichte und Legende des heiligen Königs Olav. Am Nachmittag freie Zeit in Trondheim, z.B. für eine Bootsfahrt zur Insel Munkholmen im Trondheimsfjord.

11. Tag / So

Røros, nahe der schwedischen Grenze, bietet das authentische Bild einer barocken Bergbaustadt im hohen Norden mit Kathedrale, Abraumhalden und Elchsalami. Wer mag, kann eine kleine Wanderung in die herbe Schönheit der Rørosvidda machen. Übernachtung in Røros.

12. Tag / Mo

Rondanes stille Schönheit ist überwältigend, Fotostopps garantiert. In Lom begegnen wir erstmals einer Stabkirche: Es duftet nach Teer und Holz, Drachen zieren den First am reissenden Fluss. Am spiegelnden Oldenfjord sind wir mitten im geographischen Herzen Norwegens und ganz weit weg von allem anderen. Übernachtung in Olden.

13. Tag / Di

Wir überqueren den mächtigsten aller Fjorde – und schon harrt die Stabkirche von Hopperstad unserer stillen Einkehr. Im Halbdunkel des Holzbau vermischen sich reale Wahrnehmung und Phantasie unentwirrbar. Ankunft in Bergen an der Vestkyst: Das Hanseviertel lockt zum Abendspaziergang. Zwei Übernachtungen in Bergen.

14. Tag / Mi

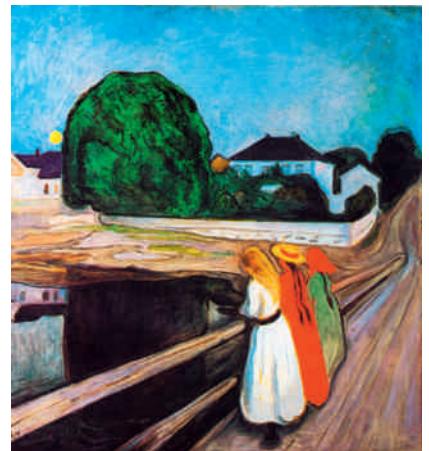
Bei gutem Wetter lohnt sich ein Ausflug per Expressboot zur atlantischen Schafinsel Lygra. Nie war mehr Stille und Geruhsamkeit! Am Nachmittag freie Zeit für individuelle Entdeckungen in Bergen.

15. Tag / Do

Am Morgen durchstreifen wir die authentischen Räume einer Hansestube: Wie ass und schlief man damals? Zum Abschluss der Reise ausführlicher Besuch der Gemäldegalerie mit eindrucksvollen Werken von Edvard Munch. Am späteren Nachmittag Rückflug nach Zürich.



Stabkirche Hopperstad. Foto z.V.g.



Mädchen auf der Brücke, Edvard Munch. Foto z.V.g



Gletscheroper, Oslo. Foto z.V.g.

Termin

15.–29. August 2019

Preise

ab/bis Zürich CHF 6350.–
Einzelzimmerzuschlag CHF 950.–
Jahresreiseversicherung CHF 120.–

Leistungen

- Flüge Zürich–Oslo–Tromsø, Brønnøysund–Trondheim, Bergen–Zürich
- bequemer Reisebus, Fährpassagen, Hurtigrute Ørnes–Brønnøysund, alle Eintritte
- gute Mittelklassehotels, 10 Hauptmahlzeiten



Teilnehmerzahl

mindestens 14, maximal 25 Personen

Melden Sie sich für diese Reise mit dem Talon am Ende des Hefts an, per Telefon 031 308 38 38 oder per E-Mail an: gsk@gsk.ch