

Conseils

Aider ses collaborateurs à traverser au mieux l'épreuve du deuil

Comment une entreprise doit-elle réagir face à un employé qui a perdu un proche? Les réponses d'Aurélie Masciulli Jung, coauteure d'un petit guide pratique.

Marie Nicollier

La Haute École de travail social et de la santé de Lausanne (HETSLS) sort un guide destiné aux entreprises pour gérer les situations de deuil au travail (à télécharger sur www.hetsl.ch/deuil-dans-le-monde-du-travail). Elle ouvre aussi des formations en vue d'aider les directions et les RH à mieux aborder cette question délicate. La doctorante Aurélie Masciulli Jung, coauteure de la brochure, nous en dit plus.

Pourquoi les entreprises doivent-elles s'intéresser au deuil, sujet qui relève plutôt de la sphère intime?

La personne endeuillée, quand elle passe les portes de son entreprise, est toujours en deuil. Cela a des répercussions sur son travail. Elle peut avoir toute une série de manifestations psychologiques et physiques: mal-être, fatigue, perte de mémoire entraînant une baisse de productivité, troubles de la concentration... Selon une enquête française*, 25% des personnes actives professionnellement sont en deuil chaque année, 63% des salariés disent n'avoir pas reçu de soutien. Et parmi les autres, 80% disent que le soutien reçu était inadéquat, inutile ou insuffisant.

Comment réagir quand un employé annonce le décès d'un proche?

La première chose qui est faite est l'octroi de jours de congé: entre un et cinq jours selon la CCT, s'il y en a une. C'est un peu au bon vouloir de l'employeur et cela va dépendre du lien de parenté avec la personne décédée. Or, le lien affectif n'est pas corrélé au lien de parentalité... On peut être extrêmement touché par le décès d'une amie ou d'un voisin. Il faudrait élargir les pratiques.

«L'important, c'est que l'employé sente qu'il y a un espace d'écoute possible.»



Aurélie Masciulli Jung, coauteure de la brochure

Que mettre en place pour un salarié en deuil?

Soigner le retour au travail en s'enquérant auprès de la personne de ses besoins et attentes. Cela peut se faire de façon informelle, autour d'un café ou au détour d'un couloir. L'important, c'est que l'employé sente qu'il y a un espace d'écoute possible, espace qu'il va investir ou pas. Il est aussi essentiel pour les cadres, directions ou RH de recréer cet espace dans la durée en offrant cette aide régulièrement. De façon générale, nous avons observé que les entreprises ont peu de pratiques formalisées. Elles devraient développer une espèce de politique interne en se demandant, en amont de ces situations, ce qu'elles peuvent offrir (une organisation du travail flexible, des jours de congé, une diminution de la charge ou une refonte des horaires...).

Que conseillez-vous aux collègues?

Ne pas rester en retrait. Parfois, on ne sait pas quoi dire, du coup on ne dit rien et cela crée un malaise. Le guide conseille de petites attentions: proposer un café, être à l'écoute, offrir une jolie carte,

repandre des nouvelles régulièrement, voir si la personne n'est pas débordée et lui dire que nous sommes à disposition, si elle le souhaite, pour la soulager.

Et dans le cas du décès d'un collaborateur?

Il faut tout d'abord avertir, avec l'autorisation de la famille, les personnes de l'entreprise. Et pas uniquement les collègues directs! Des liens se tissent en dehors de ce qui est visible et connu. Il est aussi important d'annoncer tous les décès; je pense à des cas où celui d'un membre de la direction est annoncé mais pas celui de l'homme ou la femme de ménage, alors même que cette personne connaissait tout le monde. Autre point: prendre soin des relations avec la famille. Voir s'ils ont besoin d'aide pour des démarches administratives, débloquer rapidement les fonds si des salaires doivent encore être versés, les accompagner s'il y a un bureau à débarrasser... Ce sont ces petits détails que vont retenir les proches.

* Enquête de 2021 du Centre de recherche pour l'étude et l'observation des conditions de vie

Autoroute

La bretelle de Chavornay fermée tout le week-end

Depuis vendredi matin, la bretelle d'autoroute de Chavornay, sur l'A1, est fermée à la circulation, et ce dans les deux directions et pour tout le week-end. L'Office fédéral des routes annonce la réouverture pour lundi à l'aube, à 5 heures du matin. Le trafic est dévié sur le réseau secondaire. Les automobilistes sont invités à suivre la déviation mise en place. Cette fermeture doit permettre la finalisation de la réalisation de travaux d'entretien de la route cantonale de Corcelles. **Comm.**

24 heures précise

Les bons noms

Dans l'article intitulé «Contre vents et marées, la récolte du tabac est lancée dans la Broye» de notre édition du vendredi 22 juillet, les portraits de Fabrice Bernier, président de Swisstabac, et de Patrick Maendly, producteur à Frasses, en image sur notre photo principale, ont été malheureusement inversés. Une autre erreur s'est glissée dans notre sélection des meilleurs rooftops du canton. Après Giovanna Ferraro, la gestion du petit bar du Coq à Yverdon est désormais assurée par Gaëtan Saint-André. Nos excuses aux intéressés. **Réd.**

PUBLICITÉ

24 heures | Concours

Château d'Aigle Fête Médiévale

13-14 & 20-21 août 2022

24 heures et Aigle s'éclate vous offrent 10 x 2 bracelets adultes pour la Fête Médiévale d'Aigle

Le samedi 13 août 2022. L'entrée est gratuite pour les enfants de moins de 16 ans

Les peuples de tout le Comté de Savoie et des seigneuries voisines seront conviés à rejoindre le Seigneur d'Aigle, ses soldats, ses artisans, ses troubadours, ses baladins et bien d'autres pour rire, se divertir et ressentir une ambiance, une atmosphère unique en son genre.

Animations pour les enfants
Balades à dos d'âne, démonstration de tir à l'arc, jeux médiévaux, contes, postainerie, poterie, calligraphie, peinture sur bouclier.

Animations et artisans autour et dans le château
Archer ie, boucher, calligraphe, charpentier, cirier, cotte de mailles, dentelière, diseuse de bonne aventure, facteur d'arcs, filles de joie, forgeron, herboriste, jeux, luthier, maraîcher, papetier, postainier, potier, relieur, rixes, scènes de rue, sellier, souffleuse de verre, tailleur de pierre, tisanière, vannière et plus encore...

Avec en point d'orgue pour nos invités, une rencontre exclusive avec un fauconnier, ce samedi 13 août à 15h15.

Informations complémentaires: www.aigleseclate.ch

PAR INTERNET concours.24heures.ch ou en scannant le QR code ci-contre

Délai de participation: dimanche 24 juillet 2022 à 23h.
Conditions sous concours.24heures.ch

Balade dans le patrimoine bâti de Lavaux

Histoire et architecture Protégé mais peu connu, l'héritage de ces coteaux, pas toujours viticoles, châteaux ou modestes capites, est à redécouvrir dans un guide.

On peut désormais aller faire un tour dans les vignes, descendre 3 décys et monter visiter un village, le tout en se couchant moins bête. La Société d'histoire de l'art en Suisse sort ces jours un nouveau guide de la collection Architecture de poche, monté par l'Association Patrimoine en Lavaux et rédigé par plusieurs historiens et spécialistes. Avec ses 256 pages et plus de 400 illustrations, il est bien parti pour accompagner nombre de randonnées du dimanche à la découverte de l'histoire de Lavaux.

«Quand on va en Lavaux, le regard est beaucoup tourné vers le paysage. Là, nous avons voulu attirer l'attention sur ce qu'on voit moins: des détails, des bâtiments ou des villages, avance

l'historien de l'architecture Bruno Corthésy. Nous avons cherché à être accessibles, tout en restant scientifiques et en nous appuyant sur toute une documentation commandée par les Monuments historiques, qui n'est en général pas publiée.»

«Un projet fédérateur»

Outre les classiques (l'église de Lutry, la tour de Marsens, le grand Hôtel Préalpin), le public pourra ainsi découvrir, au fil de quatre itinéraires principaux, plus de 160 bâtiments peu ou pas connus, qui composent toutefois l'essentiel du tissu bâti. Des maisons vigneronnes, des fontaines, des écoles ou des bâtiments utilitaires...

Il faut également y voir un projet de sensibilisation et de valorisation du patrimoine régional qui, bien qu'inscrit à l'Unesco, reste sous pression. À l'origine du guide, Michèle Antipas, présidente de l'association ad hoc et ancienne conservatrice cantonale adjointe des Monuments historiques, veut y voir «un projet fédérateur», à même de toucher un public large.

L'ouvrage peut s'appuyer sur de solides introductions à l'his-

toire de la région, sur un vocabulaire rendu accessible, ainsi que sur des images d'archives souvent saisissantes remontant au début du siècle. «Elles montrent ces bâtiments dans leur contexte, avec souvent des enfants ou des habitants qui posent, poursuit Bruno Corthésy. Cela permet de montrer que Lavaux reste un paysage fait par l'homme et qui a beaucoup évolué. Avant la monoculture de la vigne, on y trouvait encore des laiteries, des vaches, des jardins...»

Et un patrimoine plus contemporain qui n'a pas été mis de côté. Comme pour montrer que, entre les villas d'avant-garde de Corseaux (comme la Villa Le Lac de Le Corbusier) et le motel à l'américaine des Blonnaisses (l'actuel Hôtel Lavaux, dessiné par Alberto Sartoris), l'histoire est toujours en train de s'écrire.

Erwan Le Bec

«Lavaux. Patrimoine bâti» Architecture de poche, édité par la SHAS 256 pages



Lutry, en mai 1919. Bien que tourné vers le patrimoine bâti, ce petit guide ne néglige pas le contexte qui a été celui des bâtiments et de leurs fonctions à travers les siècles, montrant à quel point la région a évolué. ETH-BIBLIOTHEK-ZÜRICH, BILDARCHIV/FOTOGRAF, UNBESKANNT/FEL_002792-RE/PUBLIC DOMAIN MARK