

## «Ne touchez pas aux symboles!»



**FRIANDISE** Tout se perd, même le chocolat suisse. Quelle tristesse que d'apprendre qu'on est bientôt plus en mesure de fabriquer en Suisse un de nos fleurons, le «Toblerone». Eh bien moi, je n'en achèterai plus car je n'ai pas envie de manger un chocolat qui est fabriqué et qui a voyagé de

Slovénie pour arriver en Suisse. Je sais, il y a des choses immensément plus graves mais un symbole reste un symbole. Coûtera-t-il plus cher vu le transport ou moins cher vu le salaire slovène? Tout fout le camp... Dommage.

FRANÇOISE GALIOTTO,  
TANNAY

## PUBLICATION

## Un guide de l'architecture du patrimoine de Lavaux

Le patrimoine architectural en Lavaux fait désormais l'objet d'un guide publié dans la collection «Architecture de poche» édité par la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS). Répertoire du long de quatre itinéraires pédestres d'environ trois heures, plus de 160 bâtiments historiques répartis dans le vignoble de Lavaux, inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2007, y sont présentés. En 256 pages et 427 illustrations, l'ouvrage «Lavaux - Patrimoine bâti» permet de découvrir plusieurs châteaux médiévaux, maisons vigneronnes, domaines viticoles et de villages, églises ou monuments pittoresques, indique l'Association Patrimoine en Lavaux. Rédigés par trois historiens de l'architecture, Bruno Corthésy, Laurent Auberson et Denyse Raymond, les articles introductifs couvrent chronologiquement l'histoire du bâti en Lavaux du Moyen Âge à nos jours. Ils sont illustrés par des images anciennes ou des prises de vue actuelles du photographe Jeremy Bierer. **ATS**

## UKRAINE

## Plus de 150 sites culturels endommagés ou détruits

Plus de 150 sites culturels ont été partiellement ou totalement détruits en près de quatre mois de guerre en Ukraine, a annoncé jeudi l'Organisation des nations unies pour la science, l'éducation et la culture (Unesco).

«Selon les vérifications effectuées par ses experts, 152 sites culturels ont été détruits partiellement ou totalement en raison des combats, dont 70 édifices religieux, 30 bâtiments historiques, 18 centres culturels, 15 monuments, 12 musées et 7 bibliothèques», indique l'Unesco dans un communiqué.

Trois régions concentrent les trois-quarts des dommages depuis le 24 février, date du début de l'invasion russe: celles de Donetsk (45 sites touchés), Kharkiv (40) et Kiev (26), précise l'organisation onusienne.

«Ces atteintes répétées aux sites culturels ukrainiens doivent cesser», a affirmé Audrey Azoulay, la directrice générale de l'Unesco. «Le patrimoine culturel, sous toutes ses formes, ne saurait en aucun cas être pris pour cible», a-t-elle poursuivi.

Mi-avril, Lazare Eloundou Assomo, le directeur du centre du patrimoine mondial de l'Unesco, avait déjà fait état d'une centaine de sites endommagés ou détruits, dont «des monuments historiques, certains (datant) du XIe, XIIe siècle et d'autres à l'architecture de l'époque soviétique».

«On a également des églises, des cathédrales, avec des objets liturgiques uniques, des théâtres, comme celui de Marioupol, des bibliothèques et d'autres bâtiments d'archives, des monuments construits à la gloire de l'histoire de l'Ukraine», avait-il listé, qualifiant ces destructions de «dramatiques».

Signataires de la convention de la Haye de 1954, l'Ukraine et la Russie ont l'obligation de protéger le patrimoine culturel en cas de conflit armé, a rappelé Audrey Azoulay.

Les sept sites ukrainiens classés au patrimoine mondial n'ont toutefois pas été endommagés à ce jour, selon l'organisation onusienne. **ATS**

## C'ÉTAIT HIER

## Tous les chemins mènent à Nyon

NICOLAS QUINCHE  
HISTORIEN



Pour replonger dans l'antiquité, pas besoin d'un pèlerinage sous un soleil de plomb à Rome ou de se noyer dans un flot de touristes à Pompéi, ni de reVISIONNER «Gladiator» de Ridley Scott pour admirer la musculature du pugnage Russell Crowe s'exhibant dans de féroces combats de gladiateurs, on peut tout simplement se balader dans les rues de Nyon et songer à toutes les découvertes réalisées ces dernières décennies par les archéologues qui remettent en lumière le passé de la Colonia Iulia Equestris, cette cité romaine destinée à accueillir dans un premier temps des vétérans de l'armée de César.

Si les travaux de terrassement en vue de la construction d'immeubles causent parfois de mauvaises surprises aux promoteurs immobiliers, ils font de temps à autre le bonheur des archéologues et de tous les passionnés du patrimoine historique de notre région. Le mois de juin 1996 restera gravé dans les mémoires des Nyonnais: après Avenches, Windisch, Augst, Martigny et Berne, voilà qu'on découvrait les vestiges d'un sixième amphithéâtre en Suisse. Une plaque contenant une dédicace à l'empereur Trajan datée de 111 après J.-C. permet de supposer que cet amphithéâtre pouvait contenir plusieurs milliers de spectateurs a été construit au début du IIe siècle. Il y a donc bien eu des combats de gladiateurs dans notre cité romaine, mais les spectateurs qui se massaient sur les gradins ont sans doute eu aussi l'occasion d'assister à des exécutions



de criminels, à des exhibitions d'animaux exotiques, ou à des combats entre des bêtes et des hommes. Les Romains savaient varier les plaisirs. 2000 ans plus tard dans notre quête de divertissement, nous allons nous masser sur la plaine de l'Asse pour verser non plus du sang sur le sable de l'arène, mais déverser des hectolitres de vin rouge ou de bière et échanter notre soif de musique. Les objets découverts lors des fouilles livrent aussi de précieux renseignements sur la vie quotidienne de nos ancêtres et notamment sur les jeux pratiqués dans l'antiquité.

Dés et jetons en os ont ainsi été exhumés à Nyon, preuve indéniable que les Romains appréciaient les jeux de hasards. D'ailleurs, dans la Rome antique, on sait que des dés pipés étaient parfois utilisés et que la tricherie avait donc cours.

La population de la colonie romaine bénéficiait d'infrastructures hydrauliques de qualité. Un aqueduc souterrain d'une dizaine de kilomètres et prenant sa source à Divonne approvisionnait la cité. On peut notamment voir une partie de cette canalisation construite au Ier siècle de notre ère dans le parc des Mangettes. Les archéologues ont mis au jour en 1990 des thermes publics constitués d'une pièce chaude, d'une tiède et d'une salle froide et de boutiques.

Pour ceux qui aimeraient rafraîchir leurs connaissances de l'antiquité ou se rafraîchir tout court en cette période caniculaire, quoi de plus judicieux que de programmer une visite au Musée romain. Ce sera l'occasion d'acquiescer l'ouvrage «Musée romain de Nyon: Colonia Iulia Equestris» paru aux Editions Infolio et qui dévoile tout le travail minutieux effectué par nos archéologues tout aussi passionnants qu'Indiana Jones, même s'ils manient plus la truelle que le fouet, pour mettre en lumière ces vestiges qui sortent peu à peu de l'ombre. Et d'honorer la mémoire de l'instituteur Théodore Wellauer qui est à l'origine de la création de la Société du musée en 1860 et qui en sera le conservateur jusqu'en 1907.

## GENÈVE

## L'aide à la flottaison réduit les risques en eaux libres

Se baigner dans un lac ou une rivière n'est pas sans danger: chaque année, une vingtaine de personnes perd la vie par noyade en eaux libres. Le Bureau de prévention des accidents (BPA) recommande de s'équiper d'une aide à la flottaison.

Avec la canicule, au moins sept personnes ont perdu la vie dans des cours d'eau et piscines en Suisse entre jeudi et dimanche, a rappelé jeudi devant les médias Annick Rywalski, au nom de la direction du BPA. Un chiffre élevé, alors que l'été ne fait que commencer. Afin de sauver des vies, le BPA recommande de s'équiper d'une aide à la flottaison, qui permet de se reposer en cas d'accès de fatigue.

## En libre-service

Le BPA propose cette année des bouées en libre-service.

Des sacs étanches jaunes gonflables, permettant de garder ses affaires au sec, seront distribués dans dix lieux de baignade - rivière et lac - dans toute la Suisse, a fait savoir Christoph Müller, du BPA.

La sangle du modèle d'aide à la flottaison choisi a l'avantage de se décrocher si la tension est trop forte. Au bord de la rivière, il arrive que la bouée se coince dans des branches. Emporté par le courant, le



Un nageur de la Société suisse de sauvetage (SSS) présente une bouée d'aide à la flottaison qui se gonfle automatiquement après l'avoir actionnée grâce une capsule d'air comprimé. KEYSTONE/MARTIAL TREZZINI

nageur a alors tendance à couler, ont expliqué des membres de la Société suisse de sauvetage (SSS) lors d'une démonstration.

## «Lâche pas ta bouée!»

À Genève, ce projet-pilote sera mené au bord du Rhône, grâce à l'équipe de prévention des risques liés à l'alcool et à la drogue «Lâche pas ta bouée!», de l'association La Barje. Les équipes de jeunes proposeront les sacs aux baigneurs

qui pourront les utiliser gratuitement, puis les rendre après utilisation.

Dans le canton, la police est intervenue une quinzaine de fois par an en 2018, 2019 et 2020 et 25 fois en 2021, pour des noyades ou des accidents liés à la baignade, selon le chef de la brigade de la navigation, Cyrille Duthéil. L'an passé, deux personnes ont perdu la vie dans le Rhône et sept sauvetages importants ont eu lieu dans le fleuve.

Consommation d'alcool ou de drogues, surestimation de ses capacités, manque d'expérience ou encore propension au risque font partie des facteurs qui peuvent expliquer la surreprésentation des hommes âgés de 15 à 44 ans dans les statistiques des victimes de noyade en eaux libres, selon le BPA.

Ce dernier et la SSS conseillent de ne jamais nager seul et de se laisser flotter en cas de panique. **ATS**