

24heures.ch  
– 25. Juli 2021 11:03  
Architecture

## **Patrimoine lausannois: Le triangle d'André & Cie, emblème de la «corporate architecture»**

L'immeuble du chemin Messidor 5-7 est une des dernières réalisations de Jean Tschumi.

Cécile Collet

### [La façade sud du bâtiment, vue depuis l'avenue de Florimont.](#)

Le mieux pour appréhender l'immeuble André & Cie serait d'arriver par les airs. Lové dans le quartier cosu et végétal du chemin Messidor, son triangle isocèle marque le paysage de sa modernité.

Mais, pour le piéton, difficile d'apercevoir ses trois faces qui en font l'originalité aujourd'hui encore, ou la terrasse en attique réservée à l'époque à la direction. Une discrétion qui correspondait bien à la firme vaudoise d'import-export de matières premières agricoles, fondée en 1877 à Nyon par la famille darbyste André, qui en a toujours tenu les rênes.

### [Image aérienne tirée d'un «Schweizer Ingenieur und Architekt» consacré à Jean Tschumi \(février 1989\).](#)

Réalisé entre 1959 et 1962 par Jean Tschumi et Pierre Bonnard, architectes attirés de la multinationale céréalière alors en plein âge d'or, le bâtiment se range dans la catégorie de la corporate architecture. Jean Tschumi n'en est pas à son coup d'essai dans le domaine et le canton.

En 1954, il érige le siège de la Mutuelle Vaudoise Assurances, à l'avenue de Cour, puis il signe celui de Nestlé, à Vevey, en 1960. Comme ces deux bâtiments, le triangle d'André & Cie frappe par ses «formes radicales», souligne Gaëlle Nydegger dans le guide «Architecture de poche». Jean Tschumi mourra abruptement en 1962 d'un infarctus, faisant de l'immeuble une de ses dernières réalisations.

La verticalité du bâtiment est soulignée par cinq lamelles métalliques qui s'élancent du sol jusqu'à l'attique, au 6e niveau, et d'autres, plus fines, qui commencent au 1er étage et encadrent de longues fenêtres. Ces lignes de verre et d'aluminium, techniques de pointe à l'époque, composent ce qu'on nomme une façade rideau, sans fonction structurelle.

Sauver les cèdres

Le triangle choisi par Tschumi et Bonnard serait une référence au logo en A de la firme céréalière. Mais le polygone est aussi une manière intelligente d'exploiter les caractéristiques du terrain, qui abritait jusqu'en 1959 la Villa Églantine et sa campagne.

D'abord, aucune des trois faces ne regarde le nord, pour la lumière et le confort. Sa forme élancée – on le qualifie de vaisseau ou de paquebot – permet aussi de sauver les grands cèdres du parc (la même contrainte a décidé de la forme du siège de la Vaudoise). Une annexe rompant le triangle initial a été ajoutée en 1989.

[Une annexe a été ajoutée en 1989, à l'angle sud ouest, sur le chemin Messidor.](#)

Depuis 2004, le bâtiment, qu'on nomme encore du nom de son commanditaire, abrite le siège de Debiopharm, qui a racheté les lieux pour 25 millions lors de la faillite d'André & Cie en 2001. L'entreprise pharmaceutique, fondée en 1979 à Lausanne, l'a rénové (bureau CCHE) pour 16 millions de plus avant de s'y installer.

24heures.ch

25. Juli 2021