

«Le district de Sierre I. La ville de Sierre et Chippis»

Gaëtan Cassina – Société d'histoire de l'art en Suisse

Il était très attendu! Et le voici enfin. Le cinquième volume de la collection «Les monuments d'art et d'histoire du canton du Valais», le 143e volume de la série nationale est consacré à Sierre. C'est un premier volume sur le district autour de la ville de Sierre et de Chippis. Du Ve au XXe siècle, Sierre se caractérise par les contrastes de son paysage et de son bâti. La chapelle Saint-Félix (500 environ) voisine avec des bâtiments modernes comme la clinique Sainte-Claire. Durant l'Ancien Régime aussi, les nombreuses constructions en madrier des paysans-vignerons anniviards côtoient les demeures de l'aristocratie. A l'arrivée de l'industrie et du tourisme, l'urbanisme moderne est rythmé par les usines d'aluminium installées à Chippis. 416 pages, de nombreuses photographies, une chance pour la région d'être racontée à l'aune de ses bâtiments.



MAIS ENCORE

«Croqu'Valais»

France Massy

La journaliste culinaire réédite son livre, déjà un classique dans son genre. Des recettes autour des quatre saisons avec des grands chefs et producteurs valaisans. Belle mise en page et jolies photographies et des dessins originaux pour rendre le tout le plus goûteux possible.



«Produits du terroir Spezialität aus der Region»

Collectif – Editions SEV et WAdS

Huit écrivains des deux associations littéraires du canton du Valais ont rédigé un texte de 5000 signes. «L'écriture est un aussi un produit du terroir au même titre qu'un mets», explique Pierre-André Milhit, président de la Société des écrivains valaisans (SEV). Chaque nouvelle est traduite dans les deux langues et démontre la vivacité du terroir local!

«Féministes valaisannes, d'une grève à l'autre»

Jacqueline Allouch et Florence Zufferey – Editions de Juin

Souvenez-vous. Sur les photographies de Florence Zufferey, les textes de Jacqueline Allouch. La grève féminine du 14 juin 2019 dont l'écho a dépassé les frontières nationales. Des visages et des portraits impressionnistes. Du bel ouvrage. Commande sur info@editionsdejuin.ch ou à La Liseuse et Payot Sion.

«Evangile et musique, la pastorale en accords»

François-Xavier Amherdt – Editions Saint-Augustin

Le 14e volume de la collection «Perspectives pastorales». 140 pages truffées d'images, de paraboles et de métaphores musicales «pour essayer de toucher Dieu et de dire le royaume d'harmonie, de paix et de justice qu'il nous promet, au-delà des mots», écrit l'ancien curé de Sierre, François-Xavier Amherdt.

«Vin du glacier»

Alain Zuber, Charly Zufferey, Dominique Fornage
Editions Monographic

En Anniviers, dès 1200 mètres d'altitude, de vieilles caves abritent un tonneau dans lequel évolue un liquide précieux, le Vin du glacier. Une plongée dans l'histoire du breuvage réalisé à partir de la rège mais aussi le point des connaissances techniques sur ce vin. Si les jeunes s'y mettent, dans quinze ans, il sera prêt!

«Rien que du grand ciel»

AD Salamin – Editions de l'Harmattan

Un road trip à travers l'Ouest américain, le défilement de la route, les rencontres, les paysages et où les liens entre deux hommes se nouent, se défont et s'expliquent. AD Salamin enseigne la communication. Passionnée d'écriture, elle consacre son temps à dépeindre des mondes qui ont pour départ la famille et ses troubles.

Dédicace à la librairie Payot, Sierre, le 18 décembre de 14 à 15 h 30.

«Les passeurs de reines»

Jean-Yves Gabbud
Editions Monographic

Journaliste au «Nouvelliste», Jean-Yves Gabbud adore écrire des romans. Le premier est sorti à la même période l'année dernière. Voici déjà une seconde enquête, mais cette fois-ci sur une série de disparitions survenues en Valais qui l'emmène d'un salon de massage aux pentes d'un alpage bagnard. Jean-Yves Gabbud, qui fut aussi rédacteur de la «Gazette des reines», sait de quoi il parle, ça tombe bien, il a un souci évident d'authenticité qui nourrit son propos. «Je couvre actuellement pour «Le Nouvelliste» la finale nationale et le combat de la Foire du Valais. Je vois passablement de combats et d'inalpes en dehors de mes activités professionnelles.»

