

**ROLLE** «Rolle et son district» rend hommage à notre patrimoine

# «Une région où coule le lait et le miel»

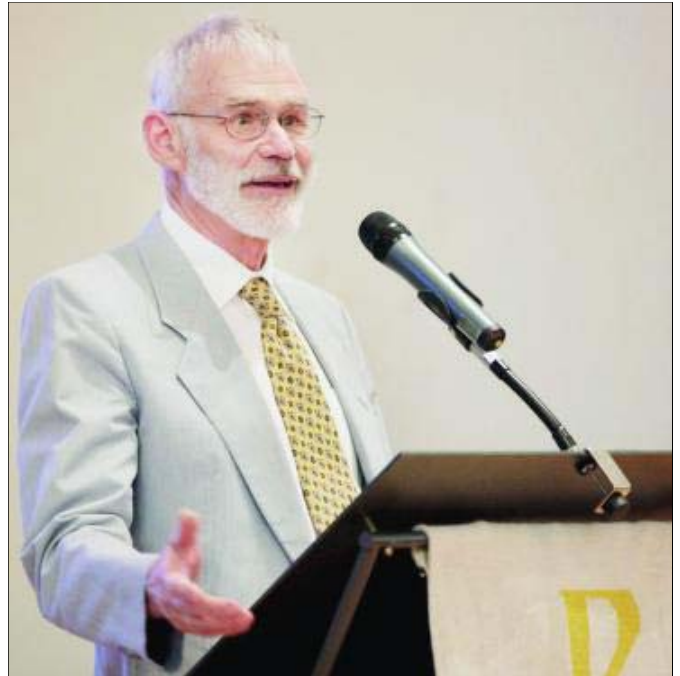
Par  
**Katia Guisolan**

Dans la fraîcheur appréciée du Temple de Rolle, la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS) a présenté, vendredi 1<sup>er</sup> juin, la nouvelle parution de sa prestigieuse collection «Monuments d'art et d'histoire». En sandales raffinées ou chemises de coton clair, une centaine de personnes est venue participer au lancement de *Rolle et son district*, septième tome consacré au Canton de Vaud, 120<sup>e</sup> volume de cette série sur les monuments suisses et tout premier publié en version numérique. *Le tome 120 existe en version numérique depuis aujourd'hui*, a déclaré fièrement Nicole Bauermeister, directrice de la SHAS, lors de son allocution vendredi. *C'est le tome fondateur d'une série vieille de 85 ans. Nous souhaitons continuer d'offrir des publications de la meilleure qualité qui soit et de faire entrer les 120 tomes de cette série dans une table numérique. Un bel héritage que nous pourrions laisser aux générations futures.* Avec des bonus ou des liens interactifs, la collection pourra ainsi s'enrichir et devenir un document de références plus facilement accessible.

Le Conseiller d'Etat François Marthaler, également présent et remercié pour son soutien et celui du Canton, a salué le travail de l'auteur et historien, Paul Bissegger, qui a consacré sept ans à ce riche ouvrage. *Dans ce monde de l'immédiateté, le fait de pouvoir consacrer autant de temps et faire réémerger des savoirs et des connaissances est remarquable* a-t-il souligné.

*Rolle et son district* est le fruit de sept ans de recherches et de fouilles dans une région superbe et extrêmement riche en patrimoine selon Paul Bissegger, où églises, châteaux, maisons de campagne et demeures vigneronnes de treize communes ont été passés au peigne fin. Et même s'il connaissait la région comme tout le monde, Paul Bissegger a été surpris et enchanté par la richesse de son patrimoine *une région tellement riche que j'ai dû faire une sélection drastique*, regrette-t-il presque. Au final, ce ne sont pas moins de 488 pages qui vont à la découverte de ce patrimoine d'exception de son architecture évidente à ses trésors cachés. Le livre ouvre les portes de propriétés privées comme la

maison Gordanne à Perroy, cachée des regards curieux et inspirée du Panthéon de Rome à travers un modèle anglais. *La maison Gordanne est quelque chose d'unique en Suisse*, s'émerveille l'auteur. A travers les pages, il dévoile des œuvres souvent inaccessibles au public, des détails, des plans, des illustrations, des photos inédites. *Ce qui frappe c'est la variété et la quantité de monuments de toutes époques. Le Château de Rolle est absolument extraordinaire, son triangle isocèle est très original et moderne pour son époque. Les maisons vigneronnes sont aussi frappantes par leur forte implantation dans le territoire, des maisons robustes de l'extérieur et très joliment décorée à l'intérieur. C'est une région où coule le lait et le miel. Les grandes familles bernoises et genevoises qui sont venues s'installer dans la région ont acquis des domaines importants. Le niveau économique et social de cette élite a tiré vers le haut la culture architecturale. Ce n'est pas une culture rurale, mais une culture d'avant-garde pour l'époque*, explique Paul Bissegger. Bénéficiant notamment du soutien du Canton, Paul Bissegger a pu mettre en œuvre plusieurs recherches scientifiques comme une campagne de datation du bois dans les charpentes ou les poutres de certains monuments. Il a aussi effectué un relevé systématique de la Grand-Rue pour en révéler dans une coupe horizontale tout son passé. *C'était un vrai travail diplomatique, de pouvoir rentrer chez tous les*



Paul Bissegger était au Temple de Rolle le 1<sup>er</sup> juin pour le lancement de son livre *Rolle et son district*. Céline Reuille

*propriétaires. Cette coupe horizontale à travers la ville est une source d'information pour le long terme*, rajoute-t-il. Un travail de longue haleine que l'auteur a eu beaucoup de plaisir et de bonheur à accomplir et qui ravira amateurs, curieux, comme spécialistes. ■

Paul Bissegger, *Rolle et son district*, Société d'Histoire de l'Art en Suisse, Berne, 2012

## Un ouvrage de référence

Ce pesant volume noir de près de 500 pages, très richement illustré et d'une richesse folle, se veut clairement un ouvrage de référence sur notre patrimoine. S'il s'adresse surtout aux spécialistes, le profane y glânera de savoureuses pépites. On y apprend ainsi que le sobriquet des Rollois, les *Pllianta-saudzon*, ferait référence à la plantation d'arbres appréciant d'avoir les pieds dans l'eau pour renforcer les berges ; que les armes communales « coupé d'or et de sinople » auraient été adoptées dès 1547 ; que le nom même de la ville remonterait au nom germanique de *Ruodilo* (...) témoignant ainsi d'une occupation du site dès les invasions barbares. Et les fameux petits pains ? Ils seraient la création du boulanger strasbourgeois Daniel Beck, établi dans la Grand-Rue dès 1850.

Si bien peu de lecteurs s'attardent aux préfaces, l'on aurait tort d'y manquerait les savoureuses doléances de l'auteur, déplorant les difficultés d'accès face à certains propriétaires rétifs. *Quelques récalcitrants sont restés intraitables, notamment pour deux maisons à Rolle, et, cas plus douloureux, à Malessert (Perroy), où il a été impossible de réaliser des photographies professionnelles, et surtout au château du même lieu, où nous n'avons pu voir ni les bâtiments, ni les archives restées sur place !* VL

## PUB

L'ASIN ne vise pas à renforcer les droits populaires, mais à entraver la coopération internationale.



17 JUIN 2012

**NON**  
à l'initiative sur les accords internationaux



www.initiative-asin-non.ch