

LA CHAUX-DE-FONDS Sortie d'un guide sur l'emblématique monument.

L'Ancien Manège, star du patrimoine

CONTEXTE

L'Europe a souhaité faire de 2018 l'année du patrimoine culturel. Et l'un des acteurs clés dans le domaine en Suisse, la Société d'histoire de l'art en Suisse, a choisi l'Ancien Manège de La Chaux-de-Fonds pour lancer hier sa propre série de contributions à l'événement.

VINCENT COSTET

Les bonnes histoires, on les raconte encore et encore. Et on aime en rajouter.

L'Ancien Manège, qui a déjà eu sa part, a cette fois-ci les honneurs de la Société d'histoire de l'art en Suisse (Shas). Elle sort un guide, un petit format de 32 pages, à visée pratique, descriptive et historique. Une sorte de porte d'entrée, aussi disponible en version numérique, visite virtuelle des lieux comprise.

Pour cet emblématique monument chaux-de-fonnier, c'est



Helen Wyss et Katrin Kaufmann à l'Ancien Manège, avec le guide qu'elles cosignent. CHRISTIAN GALLEY

une vitrine nationale assurée: la Shas a déjà édité plus d'un millier de numéros dans sa collec-

tion de guides et écoulé plus de cinq millions d'exemplaires depuis 1935.

Les deux auteures suisses allemandes, Helen Wyss et Katrin Kaufmann, mettent quel-

ques nouveaux éléments architecturaux en lumière. Mais elles n'ont pas réussi à percer le mystère de l'identité de l'auteur de la transformation du bâtiment, en 1868. Ni ce qui l'a poussé à donner à la cour intérieure cette apparence de «château», en contraste total avec la modestie des logements.

L'histoire, donc, c'est celle d'un lieu remarquable que la Ville était prête à raser – comme d'autres l'ont été dans le sillage de la crise pétrolière – pour en faire un parking. Un lieu sauvé par les gens, alors que le Conseil communal, présidé par un certain Francis Matthey, avait décidé de la démolition. C'était en 1982.

Et pour finir, l'Unesco!

La Chaux-de-Fonds allait commencer à se rendre compte de la valeur architecturale de ses murs, pour finir par être admise en 2009, avec Le Locle, au patrimoine mondial de l'humanité pour son urbanisme horloger. ●

L'ANNÉE DU PATRIMOINE

2018 Année européenne du patrimoine. La Suisse y prend part aussi.

C'EST LE CLOU! Il est rouge, mesure 1m70 et pèse 60 kilos: un gros clou va se balader dans toute la Suisse romande pour dissenter sur la valeur architecturale de tel ou tel lieu.

PLANTÉ DANS LE CANTON Le clou arrivera le 20 octobre à l'hôtel de ville de Neuchâtel, puis il déménagera le 3 novembre à Champ-du-Moulin, et enfin le 17 novembre à la Villa turque, à La Chaux-de-Fonds.

TRANSMISSION Quatorze classes du canton feront des travaux autour de monuments, qu'ils présenteront lors des Journées du patrimoine.

COLLOQUE? Rien n'est encore sûr, mais un grand rendez-vous pourrait ponctuer l'année à La Chaux-de-Fonds.