

BRÈVES...

**NANT**  
Promenade dans le Vully, ce soir

Dans le cadre de l'exposition «In Vully Veritas», ce jeudi soir 3 juillet, à 18 h, départ d'une balade dans le Vully, à partir de l'Office du tourisme, à Nant. Sur le thème «L'histoire géologique du paysage vullierain», le géologue vulcanologue Thierry Basset conduira les randonneurs à travers les vignes, en expliquant l'extraordinaire histoire géologique qui se cache derrière chaque paysage, chaque caillou. Cette visite guidée sera en français et durera deux heures.

**SALAVAU**  
Ecrivaine en devenir

La Vullieraine Laurène Borel, écolière de 15 ans, de Salavaux, aime écrire et rêve de devenir écrivaine. Elle a participé à un concours international de l'association L'Éveil Plume, qui a réuni 58 jeunes écrivains qui ont décliné la thématique de la saison 2013-2014, soit le temps affecté du multiple 7, dans la graduation de 7 secondes à 7 siècles. Laurène a obtenu une encourageante sixième place et a été distinguée, samedi 21 juin, au collège Pompidou, à Lyon.

**AVENCHES**  
Test auditif gratuit

Ce jeudi 3 juillet, de 8 h à 18 h 30, offre de test auditif gratuit dans l'unité mobile Amplifon, au Centre commercial Milavy. L'évaluation de la capacité auditive est testée et des conseillers seront à disposition.

# Un coin de Vully dédié à la protection durable des papillons de plaine

**NATURE** Une convention permettant d'assurer la durabilité du maintien d'une parcelle de pâturage en faveur des papillons de plaine, dont des espèces rares, a été signée entre trois partenaires.

**CHABREY**

Quelle satisfaction pour l'agricultrice de Mur Pascale Cornuz, coordinatrice de projets aux réseaux écologiques Vully-Diversité, vendredi dernier, en bordure d'une prairie sise entre Chabrey et Montmagny. C'est là que trois partenaires, l'Association Vully-Diversité, la commune de Vully-les-Lacs et la Fondation du Papiliorama, de Chiètres, ont pu signer une convention afin d'assurer la durabilité de la protection d'une parcelle d'herbage abritant plus de vingt espèces de papillons, dont cinq en voie d'extinction.

Cette parcelle de deux hectares, peu intéressante pour une exploitation agricole rationnelle parce que pauvre en nutriment, bordée d'un important cordon boisé qui, en se développant, prenait de plus en plus d'emprise sur le pâturage, a attiré l'attention de Pascale Cornuz, en 2012. Elle a mandaté Aline Pasche, biologiste spécialiste en papillons de jour, afin qu'elle fasse des relevés qui ont montré que ce coin de verdure abrite une plus grande population de papillons qu'ailleurs en plaine.

Ayant essayé le refus d'aide financière de la part d'organismes de protection de la nature afin d'assurer la préservation de ce site, Pascale Cornuz s'est tournée vers la Fondation Papiliorama, de Chiètres, où elle a

rencontré l'enthousiasme de son directeur Caspar Bijleveld, débouchant sur un partenariat solide et efficace.

**Un amalgame de bonnes volontés**

Propriétaire de la parcelle, la commune de Vully-les-Lacs s'est jointe à la démarche, tout comme l'agriculteur locataire Georges-Henri Christinat et la famille Leuenberger, propriétaire d'une parcelle voisine, l'Association Vully-Diversité et le Service forestier de Broye-Vully.

Toutes ces bonnes volontés réunies afin d'assurer la pérennité de la préservation de ce paradis pour papillons et autres bestioles telles que le lézard des souches, le travail a débuté en 2013. Commune et Service forestier ont déboisé afin d'éviter l'emprise de la forêt, les agriculteurs ont mis paître poneys et vaches highland et la Fondation Papiliorama a financé et effectué l'enlèvement de l'ancienne clôture et la pose d'une nouvelle afin d'éviter la repousse d'arbres dans la zone défrichée.

Restait à concrétiser cette fructueuse collaboration en faveur de la protection de la nature. Ce qui fut fait par l'établissement d'une convention, signée en bordure de la parcelle, par Joël Siegfried et Claude Besson, de Vully-Diversité, Claude Bessard et Serge Bonny, respectivement syndic et municipal de Vully-les-Lacs et Caspar Bijleveld, directeur



Les signataires, de gauche à droite, Joël Siegfried, Claude Besson, de Vully-Diversité, Claude Bessard, Serge Bonny de la commune de Vully-les-Lacs et Caspar Bijleveld, directeur de la Fondation Papiliorama, à Chiètres.

PHOTOS RENÉ CUSIN

du Papiliorama de Chiètres. Cette convention fait du sens dans la relation incontournable agriculture-écologie et assure le suivi et le soutien des travaux de mise en état du site ainsi que son entretien, en faveur d'un milieu écologiquement riche et diversifié, particulièrement favorable aux papillons de jour. Et comme a conclu le directeur du Papiliorama: «Voir un pré avec des papillons qui volent, donne un aspect poétique à la nature.»

RENÉ CUSIN



Deux exemples des nombreux papillons qui volettent sur la parcelle des Rapettes qui leur est spécialement dédiée.

## Guide sur les richesses de la ville

**ARCHITECTURE** Découverte des merveilles architecturales de la ville en trois itinéraires richement illustrés.

**AVENCHES**

Avenches peut s'enorgueillir que la Société d'histoire de l'art en Suisse lui ait consacré l'un des guides qu'elle édite chaque année. Certes, d'habitude, de tels ouvrages sont dédiés à un seul monument dont la particularité architecturale mérite d'être détaillée et, pour le dernier-né d'une collection qui en compte 15 à 20 chaque année, c'est une première que de le consacrer à une ville, avec la description d'une trentaine de ses monuments offrant un intérêt marquant.

Ce guide a été particulièrement bien accueilli par la Fondation de la Cité d'Avenches, dont le but est la préservation du caractère et de l'architecture de la vieille ville d'Avenches, présidée par Jean-François Mathier, ancien syndic de la ville.

Présenté aux membres et à la presse jeudi 26 juin, à Avenches, par la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS), editrice des petits guides blancs, ce guide intitulé La ville d'Avenches, a été écrit par Nathalie Desarzens, historienne indépendante des monuments.

**Inspirée de l'ouvrage de Marcel Grandjean**

Elle s'est inspirée de l'ouvrage en deux volumes de Marcel Grandjean Avenches. La ville médiévale et moderne. Urbanisme, Arts et Monuments, édité en 2007. En 48 pages illustrées de croquis dessins et superbes photos de Rémy Gindroz, l'auteur a su vulgariser les données



De g. à dr., derrière, Jean-François Mathier, président de la Fondation de la Cité d'Avenches, Markus Andrea Schneider et Karina Queijo, de la Société d'histoire de l'art en Suisse et, devant, Nathalie Desarzens, auteur de la brochure. PHOTO RENÉ CUSIN

de l'ouvrage de Marcel Grandjean, très scientifique et historique.

Avenches est célèbre pour ses ruines de l'époque romaine mais, sur la colline, la ville actuelle est elle aussi digne du plus haut intérêt avec ses bâtiments remontant à l'époque médiévale et moderne. Le guide de la SHAS propose de découvrir la ville au travers de trois itinéraires thématiques, les édifices publics, qui comprennent notamment le somptueux château Renaissance ainsi qu'un bel ensemble du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'architecture privée, avec ses principales réalisations datant de la fin du Moyen Age au

début du XX<sup>e</sup> siècle et, enfin, les fortifications, encore partiellement conservées, qui se caractérisent par leur grande diversité.

Daniel Trolliet, syndic, a relevé quel bonheur est celui d'Avenches lorsqu'on fait parler de la cité, relevant que ce nouveau guide est un devoir de mémoire en faveur de son patrimoine.

RC

■ Brochure en vente auprès d'Avenches Tourisme, au Musée romain et dans divers commerces locaux. 48 pages richement illustrées pour le prix de 12 francs.

## Cuivres, chant et accordéon et Ferrat, hôtes des Chenevières

**FESTIVAL** Des Tubadours à un hommage à Jean Ferrat, en passant par Céline Ramsauer, beaux spectacles en terrasse.

**VALLAMAND**

Pour sa 14<sup>e</sup> édition, le Festival Chenevières-sur-Scène, au cœur du vignoble du Vully vaudois, s'apprête à faire vibrer la superbe terrasse surplombant le lac de Morat avec les Préalpes en fond, avec sa série de spectacles d'été.

En ouverture, demain vendredi 4 juillet, à 20 h 30, c'est l'ensemble de cuivres Les Tubadours qui ouvrent les feux. Ce quartet de joueurs de tubas professionnels excelle dans un répertoire attrayant et dynamique, allant de la Renaissance à nos jours.

Avec la venue de la chanteuse valaisanne Céline Ramsauer, sa superbe voix et son accordéon, vendredi 11 juillet à 20 h 30, le patron des lieux Jean-Claude Hurni poursuit l'option prise de s'ouvrir aux auteurs compositeurs et interprètes suisses. Elle a reçu son premier instrument de son grand-père, à l'âge de 5 ans. De ses débuts de cafés-concerts dans des pintes et restaurants, Céline a construit une solide réputation, sorti six albums et bourlingué sur les scènes du monde entier à raison de 50 concerts par an.

Aujourd'hui, elle se réjouit de son passage à Chenevières-sur-Scène car, pour son fils de 10 ans, elle a choisi de privilégier les spectacles en Suisse et attache une grande importance au cadre et à l'ambiance qui lui rappellent le respect des valeurs et le respect de l'autre qui lui ont été inculqués,



Belle brochette d'artistes, de gauche à droite, Céline Ramsauer, Jean-Claude Hurni, Céline Hurni, Mireille Schaer et, derrière, Fabienne Vuarnoz et Christine Slongo. PHOTO RENÉ CUSIN

ainsi que ses tournées avec son grand-père vigneron-encaveur.

**Le chanteur, le pianiste, le trompettiste et les acteurs**

Pour rendre l'hommage qu'il mérite à Jean Ferrat, Jean-Claude Hurni s'est entouré de Christine Slongo au piano, alternativement Jean-Marc Bulliard ou Thierry Margairaz à la trompette, sans oublier la complicité de Madame Anastasie, incarnée par Mireille Schaer et du juge Tippex, alias Bendicht Rindlisbacher. Les décors sont l'œuvre de sa fille Vanessa et les costumes de son épouse Fabienne Vuarnoz, alors que l'éclairage est dû à Pascal Edelmann.

Admirateur des poètes Aragon, Guy Thomas ou Georges Coulognes, Jean Ferrat, chanteur beaucoup cen-

suré, a su imposer son talent à ses nombreux admirateurs, malgré les nombreuses brimades dont il fut l'objet à cause de son franc-parler. Jean-Claude Hurni, avec sa belle voix de basse, articule son spectacle en trois volets, les chansons engagées, la poésie et la vie du chanteur.

Seize représentations pour goûter à ce spectacle en terrasse.

RC

■ Festival Chenevières-sur-Scène, 4 juillet (Tubadours), 11 juillet (Céline Ramsauer) les 24, 25, 26, 30 juillet, 2, 7, 8, 9, 14, 16, 20 et 21 août, à 20 h 30 (table d'hôte à 18 h 30, 30 francs), 3, 10, 17 et 24 août, à 19 h, pour Jean Ferrat. Réservations, tél. 079 920 35 65 ou www.chenevieres.ch