

Et profitez de rabais
attrayants sur les primes.

Demander une offre
maintenant



Home / Lifestyle / Loisirs et culture

Partager  

🕒 08.09.2016, 07:00 Actualisé il y a 3 heures



Tags, peintures des années 30 et cuves à bière à la Case à chocs de Neuchâtel



Walter Tsachopp et l'un des graffitis de Siko, alias Okis, pseudonymes de l'artiste Jean-Thomas Vannotti.

L'EXPRESS / L'IMPARTIAL - LUCAS VUITEL

PAR CFA

🗨 Réagir à cet article

NEUCHÂTEL - Entre des fresques de L'Eplattenier et des graffitis en tout genre, la Case à chocs croise les cultures et les époques. A visiter samedi à l'occasion des Journées



COMMÉMORATION

L'impact du 11 septembre sur la pop culture

Il y a 15 ans, les Etats-Unis connaissaient les attentats...

🕒 08.09.2016 11:30

📅 11 septembre 2001



FESTIVAL

Le concert anniversaire a tenu ses promesses

Le show explosif de Manu Chao a ravi les quelque 12'000...

NEUCHÂTEL - Entre des fresques de L'Eplattenier et des graffitis en tout genre, la Case à chocs croise les cultures et les époques. A visiter samedi à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

Dans cette ancienne brasserie reconverte en scène musicale alternative, la culture hip-hop côtoie l'Art nouveau et les cuves à bière. Tandis que les tags et graffitis colorent les moindres recoins de la Case à chocs, dans la tour de l'ancienne brasserie se trouve un havre hors du temps, le Salon de dégustation de bière décoré en 1934 par le peintre chaud-fonnier Charles L'Eplattenier.

Près d'un siècle sépare les graffitis de ces fresques. Deux mondes, deux époques et des pratiques artistiques totalement différentes. Et pourtant, les tags revendicatifs d'aujourd'hui au même titre que les "Blondes et brunes" déesses de L'Eplattenier relèvent d'un art qui se développe hors des cercles des galeries et d'un public de spécialistes. Un art destiné à un lieu industriel d'une part, à une scène musicale d'autre part.

Passionné de Street-art, Walter Tschopp fera visiter les lieux au public samedi, les fresques de L'Eplattenier comme les graffitis, "des oeuvres qui reflètent leur époque". Décryptage d'un phénomène dans l'édition du jeudi 8 septembre de L'Express et L'Impartial .

Journées européennes du patrimoine:

Les 10 et 11 septembre, visites et animations dans 12 lieux du canton

Case à chocs, Neuchâtel-Serrières: samedi de 13h à 17h, visites commentées par Walter Tschopp, Claire Piguet et Jean-Marie Lehmann.

A lire

Publié à l'occasion des 25 ans de la Case à chocs, le guide "L'ancienne brasserie Müller à Neuchâtel", édité par la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS) en partenariat avec la Ville de Neuchâtel, retrace la destinée architecturale des lieux. Disponible sur place samedi ou sur le site: <https://www.gsk.ch/fr>

<http://www.arcinfo.ch/articles/lifestyle/loisirs-et-culture/tags-peintures-des-annees-30-et-cuves-a-biere-a-la-case-a-chocs-de-neuchatel-576552>