

Jean-Ulysse Debély, l'architecte qui a modelé Cernier

VAL-DE-RUZ Un petit guide d'art et d'histoire présente le travail de l'architecte. Ce dernier, entre 1900 et 1927, a construit à Cernier et dans la région toute une série de bâtiments qui sont en voie de protection.

PAR NICOLAS.WILLEMIN@ARCINFO.CH

Cet architecte vaudruzien du début du 20e siècle était quasiment oublié, sauf de quelques historiens locaux. Jean-Ulysse Debély a pourtant construit environ 75 bâtiments administratifs, industriels ou d'habitation, essentiellement au Val-de-Ruz et plus particulièrement à Cernier.

Ses travaux sont aujourd'hui remis à l'honneur à l'occasion d'un petit guide qui vient d'être publié par la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS) et qui a été présenté jeudi à la Rebatte, à Chézard-Saint-Martin. A l'origine de cette publication, l'Association patrimoine bâti vaudruzien et son président, le conseiller général Ahmed Muratovic.

Il y a trois ans, cet élu socialiste déposait une motion en vue de recenser des bâtiments de la commune dignes d'être protégés au niveau cantonal.

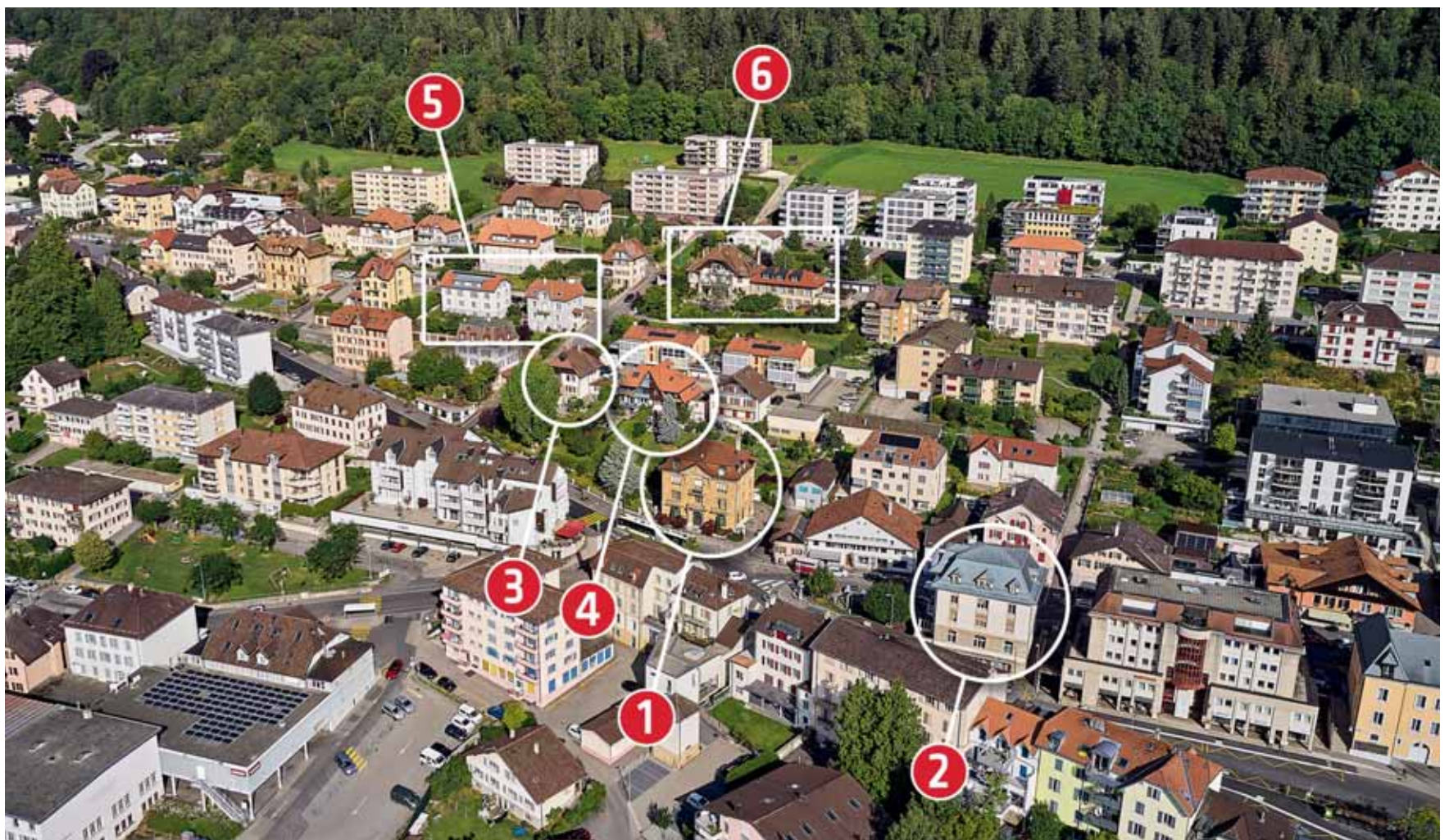
A partir de là, quelques recherches menées par le conseiller général, avec l'aide de l'historien local Maurice Evard, ont permis d'identifier une cinquantaine d'édifices particulièrement intéressants. Parmi eux, une dizaine sont en voie d'être classés.

Des constructions diverses

«En creusant un petit peu, on s'est aperçu qu'il y avait un architecte qui ressortait du lot, Jean-Ulysse Debély. On a commencé à s'intéresser plus spécifiquement à lui et à ses œuvres», relève Ahmed Muratovic.

A Cernier, Debély est le créateur notamment de l'immeuble de la BCN, de l'ancien hôtel des postes (occupé aujourd'hui par la police) et de l'église catholique ainsi que plusieurs habitations.

Il a aussi construit les collèges de Chézard-Saint-Martin et de Coffrane, ainsi que des bâtiments industriels à Fontainemelon et Fontaines, ou une maison de la Fondation Borel à Dombresson. Il a également été actif dans le



Quelques constructions de Jean-Ulysse Debély à Cernier: 1. BCN (1910); 2. Hôtel des postes (1904); 3. Maison Calame (1908); 4. Maison Bolle & Maillardet (1909); 5. Immeubles de la Société de construction de Cernier (1903); 6. Maison Zimmerli, avec son atelier (1917). DIRK WEISS

reste du canton, en particulier à Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds.

Le petit guide édité par la SHAS et consacré à Jean-Ulysse Debély présente le Val-de-Ruz et explique le développement de Cernier. Petit village rural en 1848, la localité va se développer fortement à partir de 1877, quand elle devient le chef-lieu du district.

Et les constructions de Debély vont contribuer à façonner l'image de Cernier et de ses alentours, avec des édifi-

ces de style Heimatstil, qui tente de concilier modernité et tradition.

Une sélection d'œuvres

Le guide présente aussi en détail l'architecte, sa formation et ses principales réalisations. «L'œuvre de Jean-Ulysse Debély constitue une pièce d'histoire locale ainsi qu'un témoignage architectural de premier ordre», écrit Adrien Noirjean, le jeune historien de l'art jurassien, qui signe le petit guide. Rédactrice à la Société d'histoire de

l'art en Suisse, Isabelle Roland a piloté la réalisation de cet ouvrage tiré à 2000 exemplaires. Un quart sont destinés aux abonnés de la SHAS, les autres seront vendus au prix de 15 francs aux visiteurs et aux personnes intéressées. Sa parution est soutenue par la commune de Val-de-Ruz et plusieurs sponsors privés.

«Cet ouvrage est très original car, contrairement à d'autres titres de la collection consacrés à un seul bâtiment, il traite de toute une région», relève Isa-

belle Roland. «Et nous présentons de manière détaillée une sélection d'œuvres particulièrement intéressantes de Debély, avec de nombreuses illustrations du photographe Dirk Weiss.» Le prochain guide de la SHAS sera présenté dans quelques semaines. Il sera consacré au Musée international d'horlogerie de La Chaux-de-Fonds.

Adrien Noirjean: «Jean-Ulysse Debély, architecte au Val-de-Ruz», Guide d'art et d'histoire de la Suisse, 2024, 40 pages, 15 francs.

Plus de mille fondues aux 12 Heures du fromage

CHÉZARD-SAINT-MARTIN La manifestation a de nouveau attiré une foule de gourmands, samedi.

«C'était à nouveau une toute belle édition! Nous avons peur que le beau temps nous prive de public durant la journée, mais il y a eu autant de monde à midi que le soir.» A l'heure de faire les comptes, Sébastien Barfuss, membre du comité d'organisation des 12 Heures du fromage, avait le sourire. Plus de mille fondues ont été dégustées samedi à la salle de la Rebatte, à Chézard-Saint-Martin.

En comptant les raclettes et autres mets au fromage, ce

sont 1300 repas qui ont été servis à l'occasion de cette 42e édition, dans la bonne humeur et en musique.

Près de 180 bénévoles se sont mobilisés pour préparer, touiller, servir les fondues, ou encore nettoyer les caquelons. Ces volontaires étaient fournis par les deux clubs services qui organisent la manifestation caritative, le Kiwanis et le Lions Club Val-de-Ruz, ainsi que par les associations bénéficiaires. Car comme d'habitude, les bé-

néfices de l'événement sont destinés à des projets en faveur de la jeunesse de la région. «En moyenne, nous arrivons à distribuer 7000 francs à chaque association sélectionnée», indique Sébastien Barfuss.

Camps et activités hors cadre

Cette année, les recettes reviendront à trois associations: les scouts du Val-de-Ruz pour un camp à l'étranger, l'association ProCSVR (Cercle scolaire



Les 12 Heures du fromage se sont à nouveau déroulées dans la bonne humeur. LUCAS VUITEL

du Val-de-Ruz) pour des activités hors cadre sportives et culturelles à l'école, et le Judo club Cortaillod-Neuchâtel pour un camp au Japon. Une fois les comptes bouclés, le

soutien financier est donc important. Ce qui n'empêche pas les organisateurs de peiner, lors de chaque édition, à trouver des associations candidates. «Nous nous occupons de toute

l'organisation de l'événement, les bénéficiaires doivent juste amener des bénévoles», rappelle Sébastien Barfuss. «Ça semble être le nerf de la guerre.» VGI