



Rémy Zaugg (1943-2005), *Paula*, 1962, linogravure sur papier, 30 x 18,6 cm. Don 2018.



Henri Edouard Huguenin-Virchaux (1878-1958),  
*Tour Réfous*, 1936, huile sur toile, 79 x 59 cm. Acquisition 2018.

## RAPPORT ANNUEL 2018

Musée de l'Hôtel-Dieu  
Grand-Rue 5  
CH - 2900 Porrentruy  
Tél. +41 (0)32 466 72 72  
Fax. +41 (0)32 466 72 02  
info@mhd.ch

**mhd**dp | MUSÉE DE L'HÔTEL-DIEU  
porrentruy

[www.mhd.ch](http://www.mhd.ch)

Un accent particulier est mis sur la réalisation d'un dossier pédagogique pour chaque exposition temporaire. Cela permet aux enseignant-e-s de préparer plus facilement une visite au Musée. Un questionnaire pour les élèves avec des questions pour tous les niveaux est rédigé par la conservatrice du Musée, afin qu'il puisse être utilisé tel quel lors des visites. Cette manière de procéder favorise les visites de classes et démontre un réel effort de la part du Musée afin d'accueillir largement le jeune public, avec comme récompense le plaisir de recevoir de nombreux élèves en nos murs.

### **125 visites de groupes ont parcouru le MHDP en 2018, selon le détail suivant :**

**66 visites guidées** ont eu lieu en français, en anglais et en allemand en collaboration avec les guides du Musée ou dans le cadre des animations et des activités du Musée ;

**20 visites (Pharmacie et Circuit horloger)** ont eu lieu lors d'une visite de ville (coopération avec Jura Tourisme et l'Association des guides de Porrentruy) ;

**39 classes** d'écoles du Canton du Jura ont visité le Musée (de la 1<sup>ère</sup> année primaire aux élèves de la scolarité post-obligatoire), notamment grâce aux dossiers pédagogiques réalisés pour les expositions temporaires.

En outre, **161 circuits secrets** ont été vendus par l'intermédiaire du Musée (le week-end et les jours fériés) pour le compte de Jura Tourisme.

En 2018 le MHDP a géré la billetterie de l'espace « LE PIRE » de Plonk & Replonk qui a ouvert ses portes dans l'aile est de la cour de l'Hôtel-Dieu. Ce sont **1501** entrées payantes et **433** entrées gratuites que le personnel d'accueil a pris en compte durant les heures d'ouverture du Musée.

## **ÉVÉNEMENTS EXCEPTIONNELS**

### **Inauguration du Guide de la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS)**

Le 28 mai 2016, la SHAS a organisé son assemblée générale annuelle à l'Inter à Porrentruy. La conservatrice s'était alors approchée de Mme Valérie Clerc, rédactrice scientifique auprès de la SHAS, afin de lui proposer une éventuelle collaboration pour une publication sur l'Hôtel-Dieu dans le cadre de leur prestigieuse collection des guides d'art et d'histoire de la Suisse.

L'accueil fut chaleureux, et nous avons rapidement eu la chance d'entamer les démarches en collaboration avec M. Markus A. Schneider, rédacteur en chef et Mme Valérie Clerc, historienne de l'art et rédactrice scientifique. L'année du patrimoine 2018 était tout à fait propice à la parution de cet ouvrage.

Premier des trois bâtiments publics de la Grand-Rue réalisés par le bâtisseur bisontin Pierre-François Paris, cet édifice méritait bien, à lui seul, une monographie. Avec sa cour d'honneur, ses grilles en fer forgé, son toit à croupe garni de lucarnes rampantes, son clocheton à campanile, il capte l'attention et suscite l'admiration. Hôpital construit par les Bourgeois pendant l'ancien régime, alors que les princes-évêques régnaient encore à Porrentruy, il a traversé la Révolution puis les périodes troublées du XIXe siècle. Aujourd'hui voués à la culture, ces murs séculaires ont donc vécu des époques historiques importantes. Ils ont aussi été les témoins de destinées humaines avec des issues plus ou moins heureuses et l'on ne peut s'empêcher de penser aux peines endurées par les patients qui ont fréquenté ce lieu, tout comme au dévoué labeur des Sœurs hospitalières.

Pour lever le voile – si je puis dire sans faire offense aux Sœurs hospitalières – sur la réalisation de cet ancien hôpital, deux spécialistes se sont penchés dans les archives afin d'en extraire un historique. M. Michel Hauser, historien et ancien chef de l'Office cantonal de la Culture, a retracé l'histoire globale du bâtiment. M. François Ledermann, professeur émérite d'histoire de la médecine et de la pharmacie à l'Université de Berne, a quant à lui rédigé un texte qui met en lumière la pharmacie, avec une contextualisation large dans le paysage helvétique. L'ouvrage est par ailleurs richement illustré par de superbes photographies réalisées par M. Jacques Bélat, photographe professionnel.

Pour réaliser une telle publication, il faut aussi des fonds, et nous remercions les généreux donateurs qui ont contribué financièrement à sa réalisation (la liste se trouve à la fin de cette brochure).

Nous remercions vivement la SHAS pour cette heureuse collaboration, en particulier Mme Valérie Clerc qui a suivi tout le processus avec un grand professionnalisme, M. Markus A. Schneider, rédacteur en chef et Mme Nicole Bauermeister, directrice de la SHAS. Des remerciements vont également aux auteurs, MM. Michel Hauser et François Ledermann, ainsi qu'à M. Pierre de Senarclens, graphiste de Visum design et M. Jacques Bélat, photographe.

Ce guide est en vente à l'accueil du Musée au prix de CHF 13.00.

G S K  
S H A S  
S S A S



**Anne Schild · Michel Hauser  
François Ledermann  
L'Hôtel-Dieu à Porrentruy**