

INSPIRATION



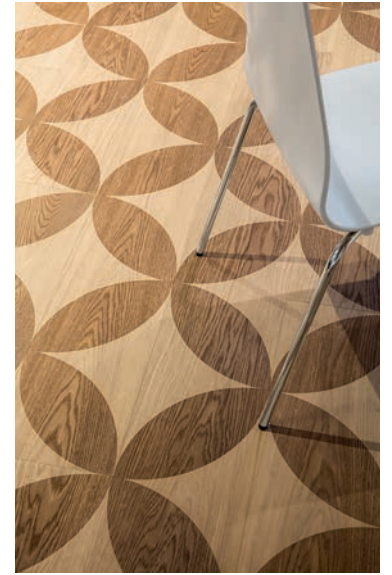
Grosser Auftritt

Bescheiden ist anders. Aber warum auch bescheiden sein, wenn im Eingangsbereich genügend Platz zur Verfügung steht? Die Pivottür schwingt an einer zentralen oder lateralen Rotationsachse und macht so besonders breite und hohe Türblätter aus Glas oder anderen Materialien möglich – mit einem Gewicht von bis zu 1,5 Tonnen.

www.air-lux.ch

Draussen im Bad

Es ist unschwer zu erkennen, dass Angelo Mangiarotti «Bjho 1» ursprünglich als Blumenvase entworfen hat. Wir sind froh, ist es ein Outdoor-Waschbecken geworden, denn die skulpturale Erscheinung aus belgischem Kalkstein kommt auch draussen, im «ausgelagerten» Bad, ziemlich gut an und zur Geltung. www.agapedesign.it



Verkehrte Welt?

Fliesen, die Holz imitieren, oder Holzböden, die geometrische Muster tragen. Heutzutage scheint vieles möglich. So sind die Eichendielen «Carving Lips» mit ellipsenförmigen Ornamenten verziert, die mit einer hochpräzisen Carving-Technologie flächig in den Naturholzboden graviert werden.

www.mafi.com

Kunstführer

Das Kinderdorf Pestalozzi in Trogen

1946 gegründet ist das bekannte Kinderdorf Pestalozzi in Trogen AR, obwohl mehrfach saniert, bis heute original. Die Kinderhäuser im Stil von Appenzellerhäusern wurden von Hans Fischli entworfen. Mit der Zeit wuchs das Dorf um weitere Gebäude, für die Max Graf und Ernst Gisel verantwortlich zeichneten. Der Denkmalwert besteht nicht nur in seiner architekturhistorischen Bedeutung, sondern auch in seiner Eigenschaft als Zeuge von Reformpädagogik sowie Solidarität und humanitärer Hilfe. Nun hat die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte dem besonderen Ort ein Buch gewidmet.

Das Buch kann unter www.shop.gsk.ch bestellt werden.
ISBN 978-3-03797-661-6

