Zwei neue Buchreihen bei der GSK

Saskia Ott Zaugg, Kommunikationsbeauftragte GSK

Die Schweizerische Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK lanciert zwei neue Buchreihen. «Pages blanches» richtet sich an ein allgemein kulturinteressiertes Publikum, während sich «Papierhäuser» explizit an Kinder zwischen acht und elf Jahren wendet.

Pages blanches

«Pages blanches» aus dem Verlag der GSK ist eine neu lancierte, reich bebilderte Sachbuchreihe, die sich an ein vielseitig kulturinteressiertes Publikum ohne vertiefte Kenntnisse auf dem entsprechenden Gebiet richtet. Mit dem Bildband «Die Schweizerische Nationalbank in Bern – eine illustrierte Chronik» liegt der erste Band vor. Das von der GSK gemeinsam mit der Schweizerischen Nationalbank herausgegebene Buch erschien aus Anlass des 100-Jahr-Jubiläums des Bankgebäudes am Bundesplatz 1 in Bern und zeichnet die Geschichte der Gebäude der Schweizerischen Nationalbank in Bern nach. Die Chronik kontrastiert dabei historische Fotografien und bislang unveröffentlichte Pläne mit aktuellen Aufnahmen, so dass ein abwechslungsreiches und lebendiges Bild der Geschicke der Nationalbank entsteht. Durch die Geschichte des Gebäudes schimmern raffiniert Herausforderungen der Geldpolitik wie auch verschiedene Managementfragen hindurch, denen sich die SNB stellen musste.

Papierhäuser

Die neue Reihe «Papierhäuser» der GSK ist für Kinder zwischen 8 und 11 Jahren konzipiert. Sie macht Architektur und Kunst für junge Leserinnen und Leser spielerisch erfahrbar. Dank innovativer Produktionstechnik kann das Faltbuch zu einem fast vier Meter langen Panoramabild ausgeklappt werden. Begleitet wird das illustrierte Leporello von einem Textheft, in dem auf den Spuren von Kater Theo Bauepochen und charakteristische Einzelheiten bedeutender Gebäude der Bundesstadt lebendig werden. Bild und Text ergän-

zen sich optimal und machen die Stadt in ihrer Vielschichtigkeit erfahrbar. Während sich die Stadtkulisse zum Blättern und Aufstellen eignet, lässt sich der kunsthistorisch sorgfältig recherchierte Textteil mit seinen Randzeichungen und einem integrierten Stadtplan auch als Führer nutzen: Theos Streifzug führt vom Rosengarten durch die Altstadt bis zum Bahnhof.

Hinweis

Publikationen

Pages blanches, Band 1: Die Schweizerische Nationalbank in Bern – eine illustrierte Chronik, Dominique Chloé Baumann/Patrick Halbeisen/Eveline Ruoss, deutsch/französisch, Verkaufspreis CHF 50.-, ISBN 978-3-03797-031-7

Papierhäuser, Band 1: Mit Theo in Bern. Streifzug eines Katers durch Bauten und Geschichten der Stadt, Magdalena Schindler/Catherine Louis, Verkaufspreis CHF 33.-, ISBN 978-3-03797-046-1, erscheint Ende April 2012 59