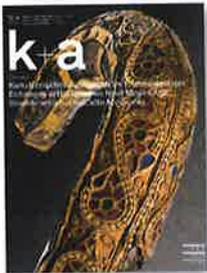


Periodica

k + a

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse, Hrsg. von der Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte GSK. N° 4/2019, gsk@gsk.ch, www.gsk.ch



Aus dem Inhalt: Künstlerischer Austausch im Frühmittelalter – Échanges artistiques au haut Moyen Âge – Scambi artistici nell'alto Medioevo: Völker und Kulturen in der Schweiz des Frühmittelalters; Remploi ou recyclage? Regarder la haut Moyen Âge; Venetier auf der Reichenau?; Des perles en verre d'Inde du Sud ou du Sri Lanka au bord du Léman; L'intaglio in avorio in epoca tardocarolingia e ottoniana nell'area del lago di Costanza; ... in anderem Licht gesehen....

KGS Forum

Hrsg. vom Bundesamt für Bevölkerungsschutz BABS, Kulturgüterschutz KGS, 33/2019. www.kulturgueterschutz.ch, www.bevoelkerungsschutz.ch



Aus dem Inhalt: Tourismus und Kulturgüterschutz: Vom spartanischen Nachtlager zum bürgerlichen Traumschloss; Biens culturels et livres de voyage illustrés; Historische Hotels und Restaurants der Schweiz – ein Erfolgsprojekt; Billare e decadere. Storia degli alberghi Splendide Royal e Palace di Lugano; Warum Tourismus und Denkmalpflege nicht immer Freund sind. Von Tourismus, Denkmalpflege und... Filzpantoffeln.

Minaria Helvetica

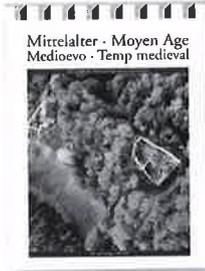
Schweizerische Gesellschaft für historische Bergbauforschung, 40/2019, www.sghb.ch ISSN 1018-7421



Aus dem Inhalt: Sammlungen aus dem Bergbau: Neues von Karbidgrubenlampen «Made in Switzerland»; Kohlenbergwerk Sellenbüren; Prähistorischer Bergbau im Oberhalbstein – von Ton bis Torf; FotoMinaria – Heidi Hostettler; Protokoll der 40. Jahresversammlung der SGHB in Sargans/Gonzen (SG) vom 25. bis 27. Oktober 2019.

Mittelalter / Moyen Age

Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins. 24. Jahrgang – 2019/4, www.burgenverein.ch ISSN 1420-6994



Aus dem Inhalt: «... ein lustig Schloßlein ...» – ein Beitrag zur Bauuntersuchung 2016/17 auf der Burgruine Wynegg, Malans GR.

Museum heute

Fakten, Tendenzen und Hilfen, Hrsg. von der Landesstelle für die nicht-staatlichen Museen beim Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege, Nr. 56, Dezember 2019, landesstelle@blfd.bayern.de, www.museen-in-bayern.de ISSN 0944-8497



Aus dem Inhalt: Glanzvoll – Das neue Museum im Wittelsbacher Schloss Friedberg; Kleines Wunder von Lindau – Das neue Depot des Stadtmuseums Lindau; Nicht neu, sondern nachhaltig! – Depotertüchtigung und Neuaufstellung im Heimatmuseum Weissenhorn; Eine archäologische Sammlung im neuen Zuhause: Das Augsburger Archäologische Zentraldepot zweieinhalb Jahre nach seiner Fertigstellung.

Beilage: Im digitalen Raum – Das erweiterte Museum: 20. Bayerischer Museumstag.

museums.brief

Nachrichten aus Museen und Sammlungen in Baden-Württemberg, 02.2019, museumsbrief@landesstelle.de, www.landesstelle.de ISSN 1864-0370



Aus dem Inhalt: Rechtliche Fallstricke im Museum. Wie gefährlich leben wir?; Federseemuseum, Bad Buchau; Limesmuseum, Aalen; Freilichtmuseum, Beuren; Stadtmuseum im Spital, Crailsheim; Paul Enge Art Collection (PEAC), Freiburg i. Br.; Deutsches Uhrenmuseum, Furtwangen; Kunstmuseum, Stuttgart.

Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege

Herausgeber: *Österreichisches Bundesdenkmalamt*, LXXIII, 2019, Heft 1/2, prepress@agens-werk.at ISSN AUT 0029-9626



Aus dem Inhalt: 1918 im Bildgedächtnis. Fotografische und künstlerische Visualisierung der Staatsgründung am 30. Oktober und der Republik-Ausrufung am 12. November; Zum genetischen Code der österreichischen Denkmalpflege; «Causa Infinita – Die Verländerungsdebatten in der österreichischen Denkmalpflege»; Paul Clemen und Hans Tietze. Vom Kunstschutz im Krieg zum Denkmalschutz der Nachkriegszeit; Österreichische Denkmalpflege zwischen Idealismus und Realität; Die Altertumswissenschaften im Bruch der Zeiten; Von der Stil-Restaurierung zur schummrigen Retusche – Methodenwandel in der österreichischen Wandmalerei-Restaurierung nach 1900.

RestauRO

Zeitschrift für Restaurierung, Denkmalpflege und Museumstechnik, 8/2019 – 1/2020, restauRO@restauRO.de, www.restauRO.de ISSN 0933-4017



Aus dem Inhalt: **8/2019:** Titelthema Software: «Die Arbeit geht nie aus»; Digitale Dokumentation mit Webapplikation; Mit 3D-Scannern auf der Suche nach der Wahrheit; Unberührt sicher; Themen: Mythos Glas – Das Museumsglas; «Der beste Maler

Venedigs»; Für Van Gogh ist kein Aufwand zu gross, **1/2020:** Titelthema Museumsausstattung: «Exzellente Kunst braucht exzellente Sicherheitskonzepte»; «Wissen und Emotionen»; Zum Greifen nah?; Thema Digitalisierung: Nachdrücklich für die Fotografie; Thema Kunst am Bau: Gläserne Geschichte – ein DDR-Kunstwerk kehrt zurück.

Rundbrief Fotografie

Analoge und digitale Bildmedien in Archiven und Sammlungen, Hrsg. vom Deutschen Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg, Marburg/DE, in Zusammenarbeit mit dem Museumsverband Baden-Württemberg und weiteren Institutionen, Vol. 26 (2019), No. 4 / N.F. 104, contact@seidelpublishers.de ISSN 0945-0327



Aus dem Inhalt: Eintauchen ins Bild- und Gedankenmosaik: Boris Becker, «Grieger», 2012; Jeff Walls «The Giant» als Lesel(r)phantasie; Substanz und Bild der Landschaft: Ökrokritische Impulse und geästhetische Dimensionen im Werk des mexikanischen Gegenwartsfotografen Fernando Cordeiro; Transferring the Pellicle: An Experience Report on the Remedial Treatment of Acetate Negatives.